

COEDUCAR PARA LA CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL

Manual didáctico para el profesorado de
educación infantil (3-6 años)



Edita: Ilmo. Ayuntamiento de Coslada
Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo
Servicio Integrado de Recursos para el Empleo y el Desarrollo (**SIRED**)

Centro Multifuncional La Rambla
Avda. Príncipes de España, s/n. - 28820 Coslada (Madrid)
Tel. 91 660 16 28 - Fax. 91 660 16 56
www.cosladaempleo.org - sired@ayto-coslada.es

Coordinación: Irene López Méndez

Autoras: Álvarez Romero, M^a Cristina
Cremades Navarro, M^a Ángeles
Sainz de Vicuña Barroso, Paloma











Ilustrador: Méndez Germain, Jorge

Maquetación: Anjo Comunicación, s.l.

Imprime: Gráficas Almudena

Depósito Legal: M - 21989 - 2003

Í N D I C E

- Presentación	5
 - Objetivos	6
REFLEXIONES TEÓRICAS	7
 • Dónde estamos. De la escuela mixta hacia la coeducación	8
 • Cómo aprendemos a ser lo que somos. El proceso de socialización diferenciada	12
 • Del sexismo hacia la igualdad de oportunidades	17
 • La diversificación profesional. Conciliación de la vida laboral y familiar	23
 • Glosario de términos	29
 • Bibliografía comentada	32
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL AULA	37
 • Metodología. Cómo utilizar el fichero de actividades	39
 • Cuadro general de actividades	44
 • Actividades	45



P R E S E N T A C I Ó N

El trabajo que aquí os presentamos forma parte del Proyecto @ccede, desarrollado por la **Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo del Ayuntamiento de Coslada** en el marco de la iniciativa comunitaria EQUAL. Se trata un programa de actividades, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, la Dirección General de la Mujer y la Agrupación de Desarrollo del Corredor del Henares, que pretende impulsar la conciliación entre la vida personal, familiar y profesional de mujeres y hombres.

Este **manual didáctico** pretende ser un instrumento pedagógico para el profesorado y las familias de los niños y niñas de la etapa de educación infantil. Ambos son agentes de socialización primarios y básicos a través de los cuales se transmiten o se eliminan las prácticas sexistas que perviven en nuestra cultura.

Paralelamente, se han elaborado otros dos materiales de apoyo para la comunidad escolar. Por un lado, la **carpeta para niños y niñas** incluye todas las hojas de trabajo correspondientes a las actividades propuestas al profesorado y que permitirá al alumnado llevar a casa el resultado de sus tareas y compartir con la familia las reflexiones realizadas en el aula.

Por otro lado os proponemos el **cuaderno para la familia**, con la intención de que conozca el trabajo del aula y apoye en el hogar los objetivos planteados. El cuaderno contiene las orientaciones necesarias para participar activamente de las actividades propuestas en la escuela. Tenemos el convencimiento de que la escuela puede contribuir a mejorar la conciliación de la vida personal, familiar y profesional, a la formación de nuevos valores de equidad y cooperación en la infancia, y a mejorar las relaciones no violentas entre ambos géneros. Por eso, este material está pensado para profesionales de la educación infantil y los padres y madres con interés en educar también en valores y no sólo en conocimientos; para quienes consideran que la labor educativa nos ayudará a construir un mundo mejor con nuestras hijas e hijos.

Desde la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, esperamos que el proyecto @ccede, y estos materiales didácticos en particular, contribuyan a corregir las desigualdades que se producen en nuestra sociedad, haciendo de **Coslada una ciudad por la conciliación**.

Marisa Moreno Martínez
Primera teniente de alcalde de Coslada
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo



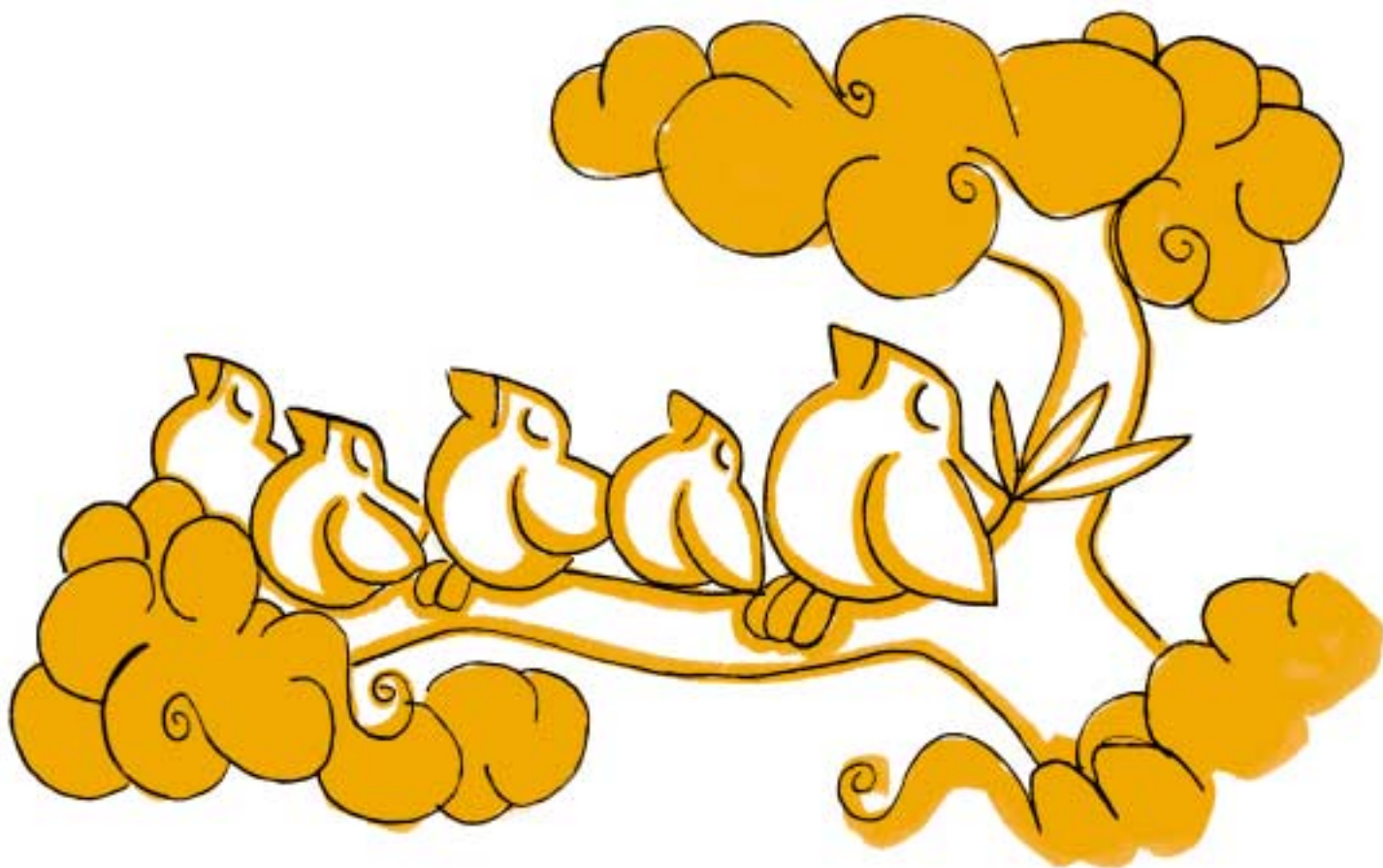
OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Impulsar la práctica docente coeducativa en el marco de la educación infantil.
- Promover valores relativos a la igualdad de oportunidades, la diversificación profesional y la conciliación de la vida familiar y laboral en la comunidad educativa.

Objetivos específicos:

- Experimentar una propuesta de intervención coeducativa para niños y niñas de 3 a 5 años, acorde con las posibilidades evolutivas y los intereses de estas edades.
- Ofrecer herramientas didácticas al profesorado y a las familias para abordar la práctica coeducadora, que desarrolle valores de equidad y cooperación entre los géneros.
- Desarrollar, en la comunidad educativa, conceptos, procedimientos y actitudes relacionadas con la igualdad de oportunidades y la conciliación de la vida laboral y familiar.



REFLEXIONES TEÓRICAS

- **Dónde estamos. De la escuela mixta a la coeducación**
 - La escuela mixta
 - La escuela coeducadora
- **Cómo aprendemos a ser lo que somos. El proceso de socialización diferenciada**
 - Mensajes que reciben las niñas
 - Mensajes que reciben los niños
- **Del sexismo a la igualdad de oportunidades**
 - Sexismo
 - Igualdad de oportunidades en la escuela.
 - Medidas de acción positiva
- **La diversificación profesional. Conciliación de la vida familiar y laboral**
 - Incorporación de las mujeres a la educación
 - Incorporación de las mujeres al mercado de trabajo
 - La jornada continua de mujeres/madres/profesionales....
- **Qué podemos hacer como educadoras y educadores**
- **Glosario de términos**
- **Bibliografía comentada**



DÓNDE ESTAMOS. De la escuela mixta hacia la coeducación

VAMOS A REFRESCAR UN POCO LA MEMORIA. Las primeras leyes de instrucción pública, durante los siglos XIX y XX, estaban caracterizadas por un modelo de escuela segregado por sexos y por la implantación de un currículo específico y diferente para las alumnas, que incluía los aprendizajes y destrezas femeninas como las labores del hogar, el cuidado doméstico, las buenas maneras de ser una mujer y las vidas ejemplares como modelos de conducta adecuada.

La Ley de Educación de 1970 establece la educación mixta rompiendo con el modelo anterior de escuela segregada por sexos. Este planteamiento supuso un gran avance social, aunque hasta 1985 no se generaliza a todos los centros sostenidos con fondos públicos:

- Aprueba la obligatoriedad de la educación de la enseñanza general básica hasta los 14 años para ambos sexos
- Abre el acceso a una gama amplia de estudios para las mujeres.
- Se garantiza el mismo currículo para ambos sexos, el mismo profesorado y los mismos espacios.
- Sin embargo, en ningún artículo de la ley aparece de forma explícita el principio de igualdad de oportunidades.

El modelo de escuela mixta que se plantea en estos años, hizo posible la igualdad formal entre los sexos en los espacios escolares, del mismo modo que también en la sociedad de los años 70 se produjeron cambios sociales muy significativos en relación con el papel de las mujeres en la sociedad y la conquista de sus derechos.

ESCUELA MIXTA = IGUALDAD FORMAL

Con la aprobación de la LOGSE en el año 1990, se mantiene la educación mixta, pero aparece en sus documentos la igualdad de oportunidades como principio regulador y como uno de los temas transversales del currículo escolar.

Entre los años 1985 a 1995, al hilo de los movimientos de renovación pedagógica, emergen numerosos colectivos que estudian y experimentan modelos de educación no sexista por todo el estado español. Algunas asociaciones de madres y padres también acogieron este enfoque y lo incluyeron dentro de su actividad de formación y sensibilización. Progresivamente se analiza la situación de las niñas y de las mujeres en el sistema educativo mixto hasta desarrollar un marco teórico sobre la coeducación y/o la educación no sexista. Se llevan a cabo experiencias innovadoras en los centros educativos (pedagogía "a favor de las niñas"), junto con reflexiones críticas que van a permitir definir y diferenciar los conceptos de educación mixta y coeducación.

ESCUELA MIXTA NO ES LO MISMO QUE ESCUELA COEDUCADORA



LA ESCUELA MIXTA...

¿QUÉ ES?

Es la educación que se da conjuntamente a niños y niñas en los mismos espacios y tiempos. Parte del principio de neutralidad y, por tanto, **NO CONTEMPLA LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO**. Afirma que trata a todo el alumnado por igual aunque tienden a reproducirse valores y conocimientos sexistas a chicos y chicas.

CARACTERÍSTICAS

Existe igualdad formal en todos los aspectos pero no igualdad real. Aunque chicos y chicas se educan conjuntamente, predominan los valores, saberes y destrezas tradicionalmente considerados masculinos y se generalizan para ambos sexos. **Se confunde la adaptación de las niñas a la norma masculina con la igualdad de oportunidades**. Es una institución reproductora de la cultura y los valores masculinos a la que acuden niños y niñas.

Esta igualdad es únicamente formal porque:

- LO QUE OFERTA es uniformidad y supuesta neutralidad.
- LO QUE OCULTA es la hegemonía de la educación masculinizada sobre la devaluación de una educación amplia y comprensiva de todos los valores.

EJEMPLOS DE EDUCACIÓN SEXISTA EN LA ESCUELA MIXTA

- Los contenidos y las ilustraciones de los libros de texto ocultan a las mujeres, o bien, reproducen los roles tradicionales de ambos sexos.
- Los valores predominantes en la escuela son los tradicionalmente considerados masculinos (autonomía, la actividad, la racionalidad, la fuerza, la agresividad y la competitividad), en detrimento de los valores tradicionalmente considerados femeninos (afectividad, la intuición, la sensibilidad y el ámbito de los relaciones), de tal modo que la visión androcéntrica y dominante del mundo es la que prevalece en la dinámica educativa.
- El lenguaje utilizado en la escuela tiende a la ocultación de lo femenino. Es, por tanto, transmisor de valores sexistas y pensamiento androcéntrico.
- Los saberes transmitidos son androcéntricos, es decir, se trata de una cosmovisión masculina del conocimiento, sin referencias a las aportaciones que han hecho las mujeres a la cultura y a la economía. Podemos observarlo en diferentes materias como la historia, la literatura y las ciencias, que no muestran ejemplos de mujeres que han contribuido a mejorar la sociedad.
- Se valoran como superiores e importantes los saberes tradicionalmente asignados al mundo masculino, llegando a desaparecer de la escuela y del currículo aquellos saberes denominados femeninos, válidos para el cuidado de las personas y el autocuidado.
- El currículo oculto¹ refuerza la división de género tradicional y pone de manifiesto que la transmisión de normas, valores, expectativas y estereotipos son diferentes para los alumnos y para las alumnas.

¹ Conjunto de aprendizajes no explícitos y no conscientes



- Existe un trato diferente del profesorado, aunque no siempre consciente, hacia los sexos en función de los mandatos de género. Este mandato, que también afecta al propio profesorado, está imbuido de los **prejuicios y estereotipos** sexistas por los cuales se prohíben, refuerzan, esperan y aceptan cosas diferentes de las alumnas y de los alumnos.
- La enseñanza es un sector profesional y laboral mayoritariamente femenino. Sin embargo la presencia e influencia de mujeres es minoritaria en los **órganos de dirección**, puestos de decisión y cargos de responsabilidad.

Y, EN CAMBIO, LA COEDUCACIÓN:²

- Es un proceso intencionado de intervención, a través del cual se potencia el desarrollo de niños y niñas partiendo de la realidad de dos sexos diferentes hacia un desarrollo personal y una construcción social de comunes y no enfrentados.
- Es un proceso que respeta la igualdad de oportunidades real, basado en el reconocimiento de las diferencias de género, para buscar la equivalencia de ambos.
- No pretende cambiar sólo a las chicas para adaptarlas al modelo masculino, sino rescatar lo valioso de los dos géneros y no limitarlos de forma rígida.
- Es también un enfoque y un tratamiento transversal, que debe incluirse en los contenidos de las diversas materias, en la organización escolar y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Debe contemplarse en el proyecto educativo y curricular del centro y requiere un tiempo y unos recursos específicos aplicados a su desarrollo.
- Hoy por hoy, la coeducación nos desvela las discriminaciones y nos aporta alternativas para superarlas.

¿QUÉ ES LA ESCUELA COEDUCADORA?

- Es un modelo pedagógico que busca el desarrollo personal y completo de niñas y niños en condiciones de igualdad, libertad y solidaridad.
- Reconoce la existencia y las formas con las que el sexismo se manifiesta en el centro.
- Asume la necesidad de una actividad educativa intencionada, implicada en la eliminación de las desigualdades sexuales y de las jerarquías de género.

² Originariamente, este término se utilizaba como sinónimo de educación mixta; hoy supone una propuesta superadora de la educación mixta.



CARACTERÍSTICAS

- Respetar las diferencias individuales en el desarrollo de la personalidad de niños y niñas, sin barreras de género.
- Formar a todo el alumnado en un sistema comprensivo de saberes, destrezas y valores, donde también se incluye la cultura y los valores femeninos actualmente invisibilizados y anulados por la escuela mixta.
- Preparar al alumnado no sólo para el mundo laboral, sino también para el mundo privado, relacional y familiar. Formar sujetos con proyectos vitales no mutilados por los prejuicios y estereotipos sexistas y de género.
- Concibe una organización escolar equitativa en cuanto a cargos, espacios y tiempos; una estructura que garantice el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad pública y laboral en igualdad de condiciones con sus compañeros. Posibilita la conciliación de la vida familiar y laboral.
- Utiliza un lenguaje desprovisto de estereotipos sexistas y que no oculta o menosprecia el mundo de lo femenino.
- Selecciona materiales didácticos que ofrezcan una imagen equitativa de los dos sexos.
- Asegura que el uso de los espacios no esté monopolizado por uno de los sexos ni que sea excluyente.
- Revisa que la aplicación de las normas de comportamiento no esté mediatizada por el currículo oculto del profesorado.

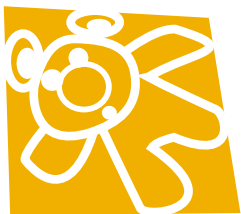
A MODO DE CONCLUSIÓN,

La escuela mixta es la que tenemos en la actualidad, y sigue reproduciendo el sexismo que pervive en la sociedad. La escuela coeducadora es todavía un horizonte y una utopía.

En la ESCUELA MIXTA se han conseguido transformaciones en la adaptación de las alumnas a este modelo de escuela. La no intervención sobre los chicos ha tenido como consecuencia su reafirmación en el rol masculino tradicional. En efecto, "las alumnas han aprendido a jugar al fútbol mientras que los alumnos ni saben ni quieren aprender a jugar a la comba."

La ESCUELA COEDUCADORA busca una educación integral e integradora de ambos géneros en positivo, revalorizando de manera equivalente las cualidades consideradas masculinas y las femeninas sin ninguna jerarquización. Con este planteamiento educativo, estaríamos contribuyendo a una cultura de la paridad, de la equidad y de la negociación entre varones y mujeres, entre seres humanos sin distinción. Finalmente, una cultura de la PAZ.

Queda un largo camino para la eliminación del sexismo y la violencia de género así como la generalización de la igualdad de oportunidades.



CÓMO APRENDEMOS A SER LO QUE SOMOS. El proceso de socialización diferenciada

Los seres humanos nos convertimos en seres sociales, adaptados a una cultura, mediante un proceso denominado "socialización". La socialización humana es un proceso educativo, de carácter psico-social, a través del cual las personas aprenden los valores, las expectativas y los roles de la sociedad. Mujeres y varones somos socializados con mensajes diferentes, que nos llevan a pensar, sentir, experimentar y actuar de forma diferente. A este proceso de aprendizaje social le denominamos **socialización diferenciada**. **Esta diferencia es, en muchos ámbitos, una desigualdad discriminadora y contraria a la igualdad de oportunidades, negativa para ambos géneros pero especialmente para el femenino, al que se considera el sexo débil y el género secundario.**

Características de la socialización diferenciada.

- El proceso socializador perdura toda la vida pero es especialmente influyente en la etapa infantil y juvenil. Los niños y niñas aprenden, ya en esas edades, lo que su cultura espera de ellos y del sexo opuesto: los comportamientos prohibidos y permitidos, penalizados o reforzados.

A este conjunto de cualidades establecidas culturalmente sobre lo que debe ser "lo femenino" y "lo masculino", se denomina género.

- Este aprendizaje se realiza a través de mecanismos de imitación e identificación. Niñas y niños imitan comportamientos y se identifican con quien los realiza. Este aprendizaje vicario, por modelos, se lleva a cabo en la familia como primera instancia socializadora. **Los padres y madres influyen en sus hijos e hijas por ser modelos de identificación primaria.**

- Los mensajes socializadores forman parte de una cultura y una concepción sobre lo que es y debe ser una mujer, y lo que es y debe ser un varón. **Estos mensajes impregnan todas las manifestaciones sociales y se transmiten a través del lenguaje, el juego, los medios de comunicación audiovisuales, la escuela y los grupos de iguales.**

La diferencia fundamental de mensajes y expectativas respecto a cada sexo es:

- A las mujeres se les orienta y educa para valorar, permanecer y ser eficaces en el ámbito privado, familiar, relacional, reproductivo y doméstico.

- A los varones se les educa para incorporarse, progresar y ser eficaces en el ámbito público, laboral, científico, político y económico.

Cada uno de estos ámbitos, privado y público en sí mismos, no son mejores o peores. Ambos son necesarios para la vida y tienen aspectos positivos y negativos. Lo que determina su desigualdad es que el ámbito privado está valorado como de menor rango e importancia y, por ello, se produce una importante discriminación hacia el género que mayoritariamente lo protagoniza (las mujeres).

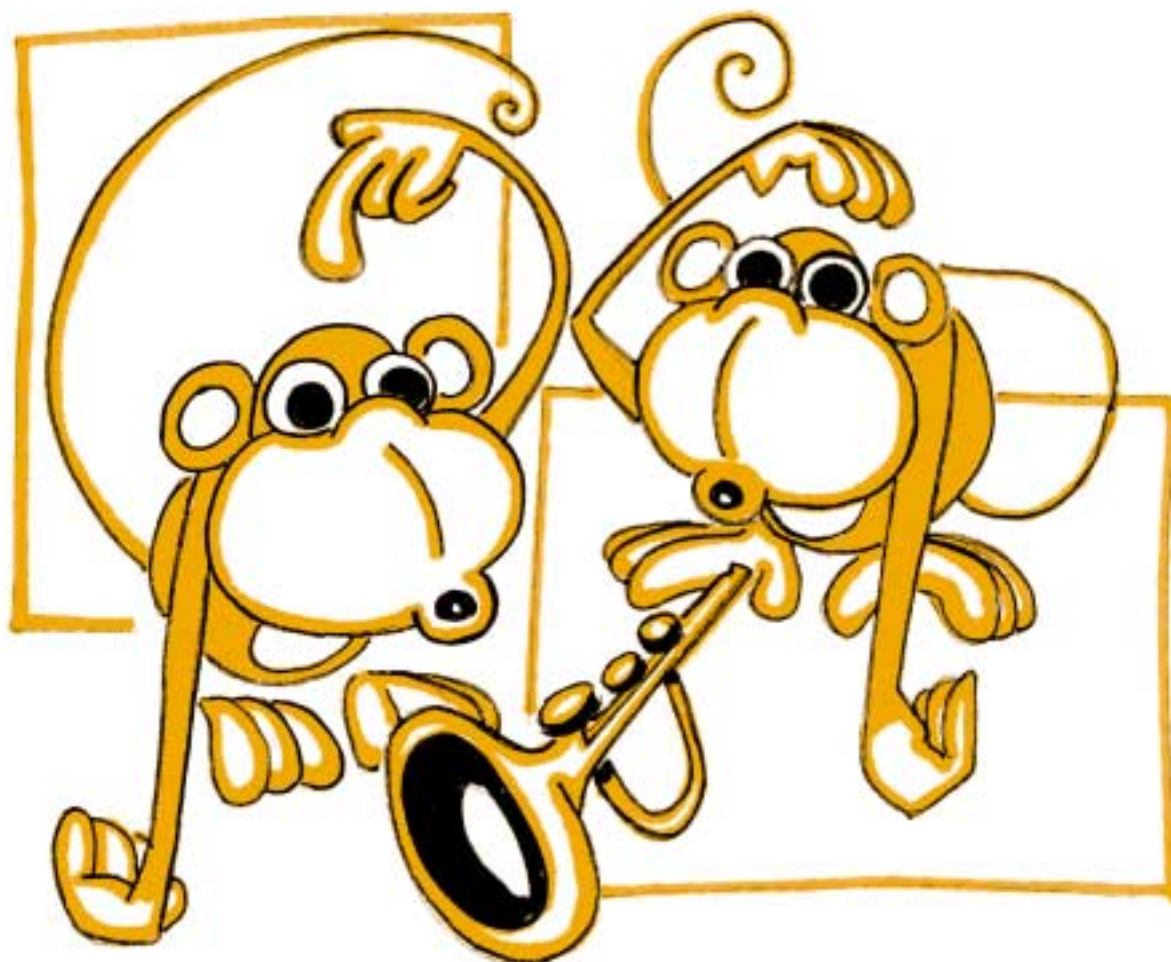


La socialización diferenciada introduce unos roles diferentes para mujeres y para varones. De nuevo, la cuestión no es la diferencia de los roles sino la jerarquización entre ellos. El rol masculino está asociado al ámbito público y es un rol prestigiado porque conlleva independencia económica, poder, influencia y un estatus. Es un rol instrumental. El rol femenino está asociado al ámbito privado y es afectivo y relacional; no es remunerado ni reconocido, se desarrolla en un ámbito más limitado y reducido y por ello es menos visible que el público.

A través de la psicología diferencial sabemos que los niños y niñas, a la edad de tres años, tienen ya adquirida la identidad sexual y también la identidad de género. Pueden distinguir a qué sexo pertenecen ellos mismos y los otros, y tienen una clara conciencia de las principales atribuciones de su género.

Todos los atributos asignados se irán reforzando con los juguetes, los cuentos, las actividades y el lenguaje, de tal modo que a esta temprana edad ya se han formado los roles de género y los ámbitos de actuación se irán perfilando claramente diferenciados, constituyendo esta diferencia el fundamento de la discriminación.

NO SE NACE MUJER O VARON: SE HACE.





¿ QUÉ MENSAJES RECIBEN LAS NIÑAS, JOVENES, MUJERES?

Una mujer es una persona de sexo femenino que se comporta, siente, piensa según los roles y los estereotipos que la sociedad le ha asignado y que son básicamente los relacionados con el mundo privado, con el ámbito relacional. A las mujeres se les atribuye mayor capacidad para las relaciones afectivas y se las socializa para que desarrollen con eficacia su rol reproductivo y se hagan cargo de las tareas de cuidado y atención personal que son básicamente relacionales.

El rol femenino es secundario.

Para las mujeres son prioritarias las relaciones interpersonales, la intimidad, los vínculos afectivos, el mundo microsocioal, el otro próximo, en las relaciones de amistad, en la pareja y en los grupos. Sin embargo, en el marco de la vida pública, lo reproductivo tiene menor categoría que lo productivo. **Los valores de autonomía e independencia económica son importantes para las mujeres pero secundarios respecto al mandato de género.**

Todavía hoy, las mujeres son antes madres que profesionales

El rol femenino es dependiente.

Las niñas aprenden la indefensión desde la infancia. Se inculca el miedo a la violencia masculina y, en aras de su protección, se limitan sus libertades. La libertad como capacidad de elegir, obrar o decidir, siempre estará condicionada a la seguridad física y psíquica.

El sentimiento de autoestima se fomenta vinculado a la capacidad de agradar a los demás y responde positivamente a sus necesidades. Los sentimientos egoístas están penalizados y son inadecuados. Se estimula la necesidad de aprobación externa, por lo que favorece la tendencia al conformismo, al cumplimiento de la norma o el miedo al qué dirán.

Por ejemplo, el mensaje de ser buena ya desde la infancia, hace que a las niñas se les permita menor número de transgresiones y se espera de ellas mayor docilidad, obediencia, limpieza, sumisión, etc.

Muchas veces, las mujeres necesitan la aprobación y la compañía de los demás para sentirse seguras

El rol femenino tiene, en el ámbito social, poca visibilidad y en el ámbito familiar mucha visibilidad.

Los mandatos más directos sobre las mujeres son la discreción, la belleza y la bondad.

- La bondad significa aprender a cuidar de los demás y, en el cumplimiento de este rol, hay una gran visibilidad. No cumplir con este mandato (ser egoísta, competitiva o ambiciosa) puede ser vivido como auténtico fracaso, y puede llegar a eclipsar los logros en el terreno público.
- El mandato de ser bella incluye: eternamente joven, guapa, delgada y atractiva, para poder ser visible. Por ejemplo, es evidente la invisibilidad de las mujeres maduras o que no responden a los cánones de belleza.
- La discreción alude a la imagen suave y callada, que fomenta en las mujeres la autorepresión y la autolimitación. El pasar desapercibida y el no destacar en los espacios de poder, concede invisibilidad al rol. Destacar por la inteligencia o el éxito puede ser vivido como amenaza para sus vínculos afectivos: se interioriza que no se debe ser más inteligente, o cobrar más que la pareja o, al menos, no demostrarlo. De nuevo la ocultación.



Diríamos que, con la incorporación de las mujeres a la vida pública, se les aplica un doble mensaje y una doble moral: las mujeres deben ser "cariñosas y amorosas," para responder al modelo tradicional (ámbito familiar y doméstico), pero también deben ser "ambiciosas, con iniciativa y autónomas," (ámbito público y sociolaboral).

La presencia de las mujeres en el ámbito público puede entrar en contradicción con sus roles tradicionales

¿QUÉ MENSAJES RECIBEN LOS NIÑOS, JÓVENES, VARONES?

Un varón es una persona de sexo masculino que por el hecho de serlo se le presuponen unos valores y unos roles que le preparan para ser exitoso en el mundo público y profesional: laboral, económico y científico-tecnológico. Se le socializa para la producción y se le educa para que la fuente de su autoestima, sobre todo, provenga del éxito en este ámbito.

Los mensajes que reciben los niños son de visibilidad, dominancia y superioridad:

- Por el hecho de pertenecer al sexo supuestamente más fuerte, se les tiende a sobrevalorar, sobreexigir e infraproteger. Ej: "debes ser fuerte y valiente"
- Se les permite mayor actividad, agresividad, curiosidad y experimentar con conductas de riesgo. Ej. "un hombre no demuestra sus debilidades"
- Se les reprime la expresión de debilidad, de ternura, de sentimientos como el miedo la inseguridad y la tristeza. Ej. "los hombres no lloran; llorar es de mujeres"
- A la vez, se les trasmite la idea de ser un sexo para ser servido y de que sus necesidades emocionales y de atención van a ser cubiertas sin mayor esfuerzo. Ej. "eres mi rey"
- A los niños se les estimula para que sean competitivos, fuertes, rápidos, seguros e independientes en el ámbito social. Ej. "Debes resolver los problemas con dureza y éxito".
- Se les orienta hacia la acción exterior. Han de saber afrontar retos y desafíos por sí mismos. Ej. "debes salirte con la tuya por difícil que sea".

La sociedad espera y exige mucho del género masculino y del modelo de la masculinidad:

- **Como positivo:** se perfila como un modelo ventajoso de antemano porque se sobrevaloran estas cualidades que predisponen a la autoexigencia, iniciativa, seguridad, asertividad, capacidad de decisión y control emocional.
- **Como negativo:** tiene grandes desventajas al esperar del varón que sea siempre fuerte, capaz, valiente, resolutivo y competitivo. Esta sobreexigencia puede resultar opresiva e inhumana porque no todos los varones alcanzan este modelo y, también, deshumanizada cuando son los valores de agresividad, fuerza, dominio y control los que conforman el arquetipo viril masculino por excelencia.

A los varones se les presenta la vida como un escenario en el que, de forma permanente, han de probar su competencia en el mundo ocupacional y productivo, tendrán que dar la talla, luchar y poseer las cosas por sí mismos. Sin embargo, el mundo familiar y relacional se les presenta como el lugar donde son atendidos y cuidados, y reciben el apoyo emocional que les hace seres dependientes y no corresponsables en el ámbito relacional y del cuidado.



El valor del trabajo remunerado se inculca como una seña de identidad masculina. El mandato de automantenerse y de ser el sustento familiar es incuestionable. Para ello se les orienta desde pequeños hacia la motivación de logro, hacia el exterior, hacia las relaciones instrumentales no basadas en vínculos afectivos sino productivos, y hacia el manejo de grupos.

¿CÓMO Y CUÁNDO SE INICIAN ESTOS MENSAJES A NIÑOS Y A NIÑAS?

Estos mensajes de "rosa y azul" se inician desde los primeros años de vida. Existen investigaciones y estudios cualitativos sobre las interacciones de los familiares y los educadores y las educadoras con los menores, que han aportado las siguientes observaciones:

- Se prodigan más sonrisas al bebé cuando es una niña.
- Se juega de diferente modo corporal según el bebé sea de uno u otro sexo. Hay más contacto corporal con las niñas.
- Se habla con un tono diferente a los bebés según el sexo; se habla más con una niña.
- Existen más expresiones de afectividad orales y físicas con los bebés niñas y se les permite llorar más, se les protege más, se les mira como seres más frágiles.
- Se realizan más expresiones de inquietud ante los peligros físicos a los que se exponen las niñas.
- Se protege más a las niñas de agresiones de sus iguales, sobre todo si son varones.
- Se les permiten menos número de conductas agresivas a las niñas que a los niños y a éstos se les permite participar más en juegos violentos,
- Las niñas reciben más manifestaciones de afecto, más protección y más contacto físico que los niños en todas las edades.
- Las niñas sufren menos castigos corporales y físicos que los niños. Las conductas de dependencia son más toleradas en niñas que en niños.
- Se aprueba y valora de forma más explícita los logros de los niños que de las niñas. Se es más permisivo y tolerante con los fracasos femeninos.

ES IMPORTANTE RECORDAR QUE...

La familia y la escuela, como primeras instancias socializadoras, pueden intervenir y transformar los modelos discriminatorios de "ser hombre" y de "ser mujer" apostando por:

- Modelos sin adscripción de género, en los que estén incorporadas las habilidades y los valores de los dos ámbitos,
- Un nuevo estilo de relación entre los sexos en el que sea posible conciliar la vida familiar y laboral tanto para las mujeres como para los varones.
- Relaciones de convivencia entre sexos basada en el reconocimiento como iguales y el respeto mutuo.



DEL SEXISMO HACIA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

En la sociedad actual perviven situaciones de trato diferenciado para las mujeres y para los varones. Estas diferencias no serían denunciables si no tuvieran un componente de jerarquía y de discriminación que afecta negativamente a las mujeres. Tenemos ejemplos fácilmente observables en la educación, el trabajo, la política, la familia y los medios de comunicación que en la vida cotidiana se reflejan en el lenguaje, los chistes, las frases hechas y los insultos.

Durante las últimas décadas, se han realizado importantes cambios legislativos a favor de la igualdad entre los sexos y se han modificado o eliminado muchas leyes abiertamente discriminatorias. Todo ello ha favorecido la igualdad formal entre los sexos y se ha generalizado la creencia de que el sexismo ha desaparecido en nuestra sociedad.

¿QUÉ ES EL SEXISMO?

- Es aplicable a aquellas situaciones y conductas que introducen la discriminación, la desvalorización, la jerarquización y la desigualdad de trato de un sexo hacia el otro.
- Las prácticas sexistas son difíciles de señalar porque acontecen en el seno de la vida familiar y cultural bajo la forma de costumbres, tradiciones, gestos o estereotipos. Aparecen como "normales y naturales" y no existe una conciencia crítica de su carácter discriminatorio, porque se expresan como prejuicios y constituyen actitudes heredadas.
- Puede perjudicar a ambos sexos, pero suele mostrarse con más intensidad y prejuicios para las mujeres.

¿POR QUÉ SE PRODUCE EL SEXISMO?

El sexismo responde a una organización social y a un sistema cultural en el que se diferencian dos géneros (masculino y femenino) y se jerarquiza un género sobre otro. Así:

- Se espera que los niños, por el hecho de nacer varones, se comporten de una determinada forma, diferente de las niñas, por el hecho de nacer mujeres.
- A lo masculino (comportamientos, normas, valores y expectativas), se le otorga mayor prestigio social y reconocimiento que a lo femenino.

Por tanto, las discriminaciones que perviven en la actualidad no son debidas a las diferencias biológicas entre varones y mujeres, sino a factores culturales que establecen una determinada forma de ser y de comportarse a unos y a otras. A esto último se le denomina género.

Aunque contamos con una legislación que garantiza la igualdad formal, las prácticas sexistas persisten y resultan cotidianas porque son legitimadas por la construcción social y cultural de género



Podemos diferenciar:

- El sexismo individual, que se construye en el proceso de socialización y que es el más difícil de detectar.
- El sexismo como práctica social, que tiene una trascendencia pública. En este caso hablamos de discriminación y desigualdad de oportunidades.

Los prejuicios sexistas se originan en el seno de la familia. Más tarde la escuela, los medios de comunicación, los grupos de iguales y otras instituciones, reforzarán e irán puliendo hasta lograr la máxima naturalidad en las discriminaciones de género.

¿QUÉ, DÓNDE, CÓMO Y CUÁNDO hablamos de sexismo?

En la familia y en la escuela:

- Existen expresiones en la lengua en las que el sexo femenino está desvalorizado y se utilizan con los niños de forma habitual y natural: "los niños no lloran, pareces una nena, las chicas son unas cotillas, no te sientes como una chica, etc".
- Al utilizar los diminutivos al dirigirse a las niñas y los aumentativos al dirigirse a los chicos.
- Cuando se transmite a los niños o niñas que determinadas funciones o roles son de mujeres o de varones. Expresiones como "la señora de la limpieza", "la cocinera", "el maestro Don...", "la monitora de aeróbic o el entrenador de fútbol", etc.
- El uso diferenciado de juguetes para niñas y para niños, siendo reforzado cuando lo usen de manera adecuada y penalizado cuando la elección del juguete no corresponda a esta división sexual.
- En los cuentos infantiles tradicionales los personajes son mayoritariamente caracterizados de acuerdo a los modelos de género.

En la familia:

- Al suponer que los padres varones sólo son proveedores familiares y, por ello, no se espera de ellos que acudan a las reuniones convocadas por la escuela o pedir y acompañar a sus hijos o hijas al dentista.
- Al presuponer la disponibilidad total de tiempo de las mujeres para las labores de cuidado y educación de los hijos e hijas y personas mayores.

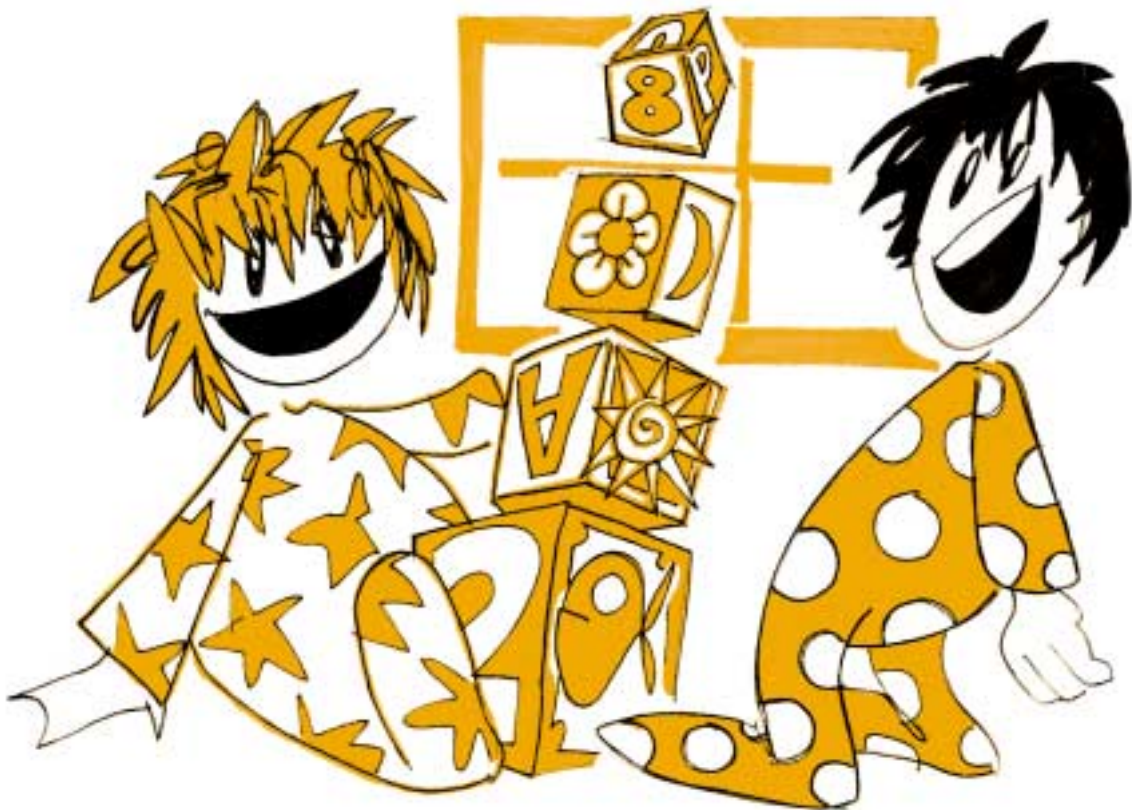
En la escuela:

- Cuando los niños ocupan los espacios centrales de los patios o parques mientras las niñas ocupan los rincones o las esquinas.
- Cuando en un patio de recreo predominan los juegos masculinos como los balones, luchas, partidos y competiciones, sobre los juegos de chicas como las combas, rayuelas o escondites, siendo difícil la coexistencia de ambos en el tiempo y el espacio.
- En los libros de texto o en las ilustraciones se manifiesta el sexismo cuando, por ejemplo: aparecen más personajes masculinos que femeninos; ellos representados en situaciones y roles de más prestigio que las mujeres; más mujeres en las tareas de cuidados domésticos y más varones en las tareas de trabajos remunerados o mayor responsabilidad social; más mujeres representadas como objetos sexuales o como cuidadoras; más hombres en roles activos como deportistas, investigadores o valientes.



En la vida cotidiana:

- Al preguntar a una mujer en una entrevista de trabajo por su estado civil y sus deseos de maternidad.
- Al presuponer que las mujeres no son aptas para puestos de alta dirección o inhábiles para las cuestiones tecnológicas.
- La falta de seguridad de las mujeres para moverse solas, por ciertos lugares, a ciertas horas, por el temor a sufrir violencia sexual.
- La dificultad de las mujeres con idéntica titulación y preparación para acceder a determinados tipos de trabajo y remuneración en las mismas condiciones que sus competidores varones.
- El riesgo de permanecer en puestos y funciones de subordinación por parte de jóvenes mujeres profesionales aún teniendo una alta cualificación profesional.
- La aceptación o el rechazo de las mujeres casi exclusivamente por su aspecto físico.
- La opuesta valoración de las mismas cualidades según se sea hombre o mujer. Por ejemplo, la ambición es valorada como virtud en positivo cuando la manifiesta un varón y como un defecto cuando la manifiesta una mujer.
- Los anuncios de los juguetes en televisión utilizan voces, colores, músicas e imágenes para los productos que excluyen a los niños o a las niñas del deseo no adecuado a su género y dirigen este deseo hacia el consumo del juguete de niño o de niña.



Como hemos observado, el sexismo impregna prácticamente todas las esferas de la vida y forma parte de las resistencias personales y sociales que dificultan la igualdad de oportunidades.



¿CÓMO PODEMOS APLICAR EL PRINCIPIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA ESCUELA?

Nacemos iguales como personas y somos iguales ante la ley por imperativo jurídico. Pero, para hacer real esta igualdad, debemos combatir el sexismo social mediante medidas de acción positiva y planes de igualdad de oportunidades que propongan prácticas coeducadoras en la familia y en la escuela.

¿QUÉ SON LAS ACCIONES POSITIVAS?

Las acciones positivas son procesos dirigidos a prevenir, corregir y/o eliminar las desigualdades de todo tipo, para modificar la situación existente con el fin de producir mayor bienestar social.

En el ámbito de la educación, las acciones positivas (también llamadas de educación no sexista o coeducadoras), van dirigidas a corregir las discriminaciones sexistas que perviven en la escuela mixta.

La educación no sexista o la coeducación, además de ser un trabajo personal, ha de articularse de forma colectiva en el proyecto educativo de cada centro. En este proyecto han de incorporarse el alumnado, el profesorado y las familias, e interesa a hombres y mujeres.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN DE MEDIDAS DE ACCIÓN POSITIVA EN LA ESCUELA

En el currículo escolar:

- Incorporar en el currículo escolar las habilidades y conocimientos de las mujeres. Por ejemplo, es fácil en la programación incorporar tareas que tengan relación con actividades del mundo doméstico, distribuidas por igual entre niños y niñas: talleres de cocina, planchado, limpieza del aula, etc.
- Incorporar al currículo personajes femeninos de rango social público que hayan contribuido a la mejora de la sociedad.

En los materiales didácticos:

- Asegurar que los materiales didácticos tengan incorporada la perspectiva no sexista. Por ejemplo, que aparezcan de forma equilibrada mujeres y varones, protagonistas tanto niñas como niños; mujeres realizando trabajos valorados socialmente o actividades no típicamente femeninas; todo tipo de profesiones ocupadas por mujeres y hombres.
- Rechazar todos aquellos que sigan reproduciendo elementos sexistas y no aporten propuestas para superar estas discriminaciones, presentando a los hombres y mujeres de forma exclusivamente tradicional.
- Disponer de cuentos no sexistas, además de los cuentos populares o tradicionales; ampliar la narrativa infantil con perspectivas actuales.
- Velar por que todos los recursos didácticos, (mobiliario y juegos) sean utilizados por niños y niñas de forma equitativa o equilibrada, sin acaparamientos ni exclusiones.



En el lenguaje del centro:

- Revisar el sistema de comunicación escrita en las circulares, carteles, sala de profesores y comunicaciones oficiales del centro para asegurar el uso no sexista del lenguaje.
- Evitar en la comunicación oral cotidiana con el alumnado, expresiones estereotipadas que reproduzcan los modelos de género: *"Dile a tu mamá que te lave el chándal"*, *"¿Cómo te ha peinado hoy tu mamá?"*.

En la distribución y uso del espacio en el patio de juegos y en el aula:

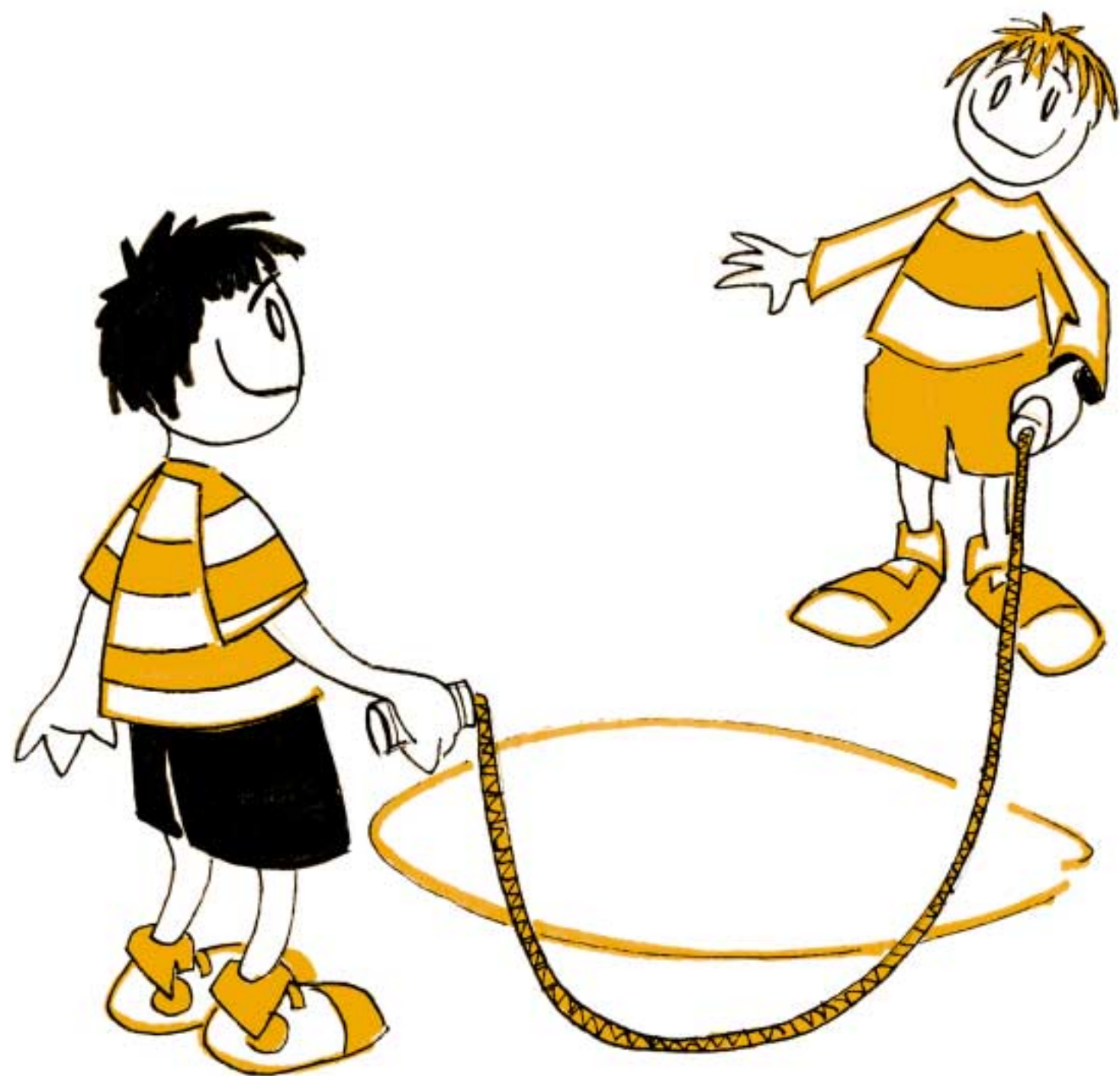
- Fomentar la participación equilibrada en los juegos de niños y niñas, fomentando los grupos mixtos y el desarrollo de juegos motrices, deportivos así como otros más tranquilos.
- Vigilar que los espacios sean ocupados de forma equilibrada (tanto en los patios como en las clases) por los niños y niñas, sin acaparamientos por parte de ningún sexo.
- Proponer juegos típicamente neutros (el juego del escondite, del pañuelo), para desarrollar habilidades diferentes como el trabajo en equipo y la motricidad fina.
- Establecer reglas de juegos diferentes para distintas zonas del patio, por ejemplo una zona con balón y otra sin él.
- Organización de un campeonato para chicos con juegos tales como gomas, comba, trueque o escondite inglés. Igualmente, proponer juegos de velocidad y balón para un campeonato de chicas. Reforzar nuevos juegos y nuevas habilidades como la flexibilidad y el ritmo.

Ante las manifestaciones de violencia y afectividad en la escuela:

- Evitar por igual las manifestaciones agresivas de los niños y niñas, bien físicas o verbales.
- Enseñar a los niños a utilizar y expresar sus sentimientos sin temor al ridículo, y romper, a través de la buena educación sentimental, la relación entre fuerza, masculinidad y violencia que ya empieza a asimilarse en estas edades.

En la organización escolar:

Buscar el equilibrio y la proporción de varones y mujeres en el reparto de cargos, responsabilidades y tareas por parte del profesorado.





LA DIVERSIFICACIÓN PROFESIONAL. CONCILIACIÓN DE VIDA LABORAL Y FAMILIAR

INTRODUCCIÓN

Como hemos podido observar, a lo largo de nuestro proceso de socialización la discriminación por razón de género limita nuestras potencialidades como seres humanos y como personas. Evidentemente nadie quiere, a estas alturas, reproducir modelos discriminatorios; sin embargo, existen numerosos estudios que confirman la pervivencia de actitudes y comportamientos sexistas en la familia y en la escuela.

Uno de los ámbitos que se considera de mayor interés en el desarrollo de la igualdad de oportunidades es la **diversificación profesional**, es decir, que niños y niñas tengan realmente la posibilidad de soñar con ser lo que quieran, cuando sean mayores, sin sentirse condicionados por modelos sexistas.

Si conseguimos que existan opciones profesionales y ocupacionales más libres y menos sesgadas por los estereotipos de género, estaremos colaborando en la construcción de una sociedad más abierta y más plural.

Además, es importante que toda la familia sea consciente de los cambios que se han producido en el papel social de las mujeres. De estar recluidas en el espacio doméstico, han pasado a estar presentes progresivamente en el mundo del trabajo, de la empresa y de la política y, por tanto, la **organización familiar** debe adecuarse a ello. La colaboración de todos sus miembros en el mantenimiento del hogar o en el cuidado de las personas dependientes ya no debería ser una responsabilidad sólo de las mujeres, sino de toda la familia.

INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES A LA EDUCACIÓN ESPECIALIZADA

La evaluación del sistema educativo nos ofrece un dato importante en relación a la participación de las mujeres en la educación. El colectivo femenino tiene un menor índice de fracaso escolar, siendo sus resultados académicos comparativamente mejores respecto del rendimiento de los alumnos. Sin embargo, el itinerario escolar sigue reproduciendo los modelos de género:

- Durante los estudios secundarios y universitarios, las chicas se sitúan de forma mayoritaria en las áreas y carreras tradicionalmente denominadas "de letras" o vinculadas simbólicamente a las tareas del cuidado (magisterio, enfermería, trabajo social, psicología, pedagogía o la rama sociosanitaria).
- Los estudiantes varones protagonizan las áreas y carreras denominadas "de ciencias o tecnologías".

¿Por qué?

Este hecho no es casual. Como vimos anteriormente, la educación mixta no garantiza modelos alternativos para niños y niñas, es más, suele reproducir los tradicionales. Esta circunstancia determina las futuras opciones profesionales y los proyectos vitales de autonomía personal, diferentes para unas y otros.



¿Qué repercusiones tiene la elección de estudios en la inserción laboral?

- Las titulaciones "de letras" coinciden con los perfiles profesionales con mayor tasa de desempleo.
- Las personas que realizan carreras "tecnológicas" tienen mayor facilidad de inserción en el mercado de trabajo.

El currículo oculto de nuestra educación formal y no formal, determina que la educación mixta no sea suficiente para garantizar el acceso real de las mujeres a proyectos profesionales no tradicionales.

Es necesario recordar que en los medios de comunicación, en la familia o en el entorno habitual, todavía faltan referentes de mujeres que realizan actividades o profesiones tradicionalmente consideradas masculinas. Paralelamente, en la escuela, en muchas ocasiones no se hace un esfuerzo consciente por ofrecer modelos alternativos, por valorar por igual las distintas ocupaciones. Queda mucho por hacer.

INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES AL MERCADO DE TRABAJO

Durante los últimos años, las mujeres han apostado fuertemente por la incorporación al mercado de trabajo, y este proceso de mayor visibilidad ha hecho evidente la pervivencia de situaciones discriminatorias en el ámbito laboral respecto a los varones. Por ello las mujeres:

- Tienen una tasa de desempleo mayor, a pesar de presentar mejor nivel académico.
- Sufren mayor precariedad en los contratos laborales.
- Tienen una reducida presencia en los sectores mejor remunerados y/o en los niveles de dirección y de toma de decisiones dentro del tejido empresarial.
- Reciben menor salario en actividades con igual responsabilidad.
- Tienen menores oportunidades de promoción.
- Sufren acoso sexual en mucha mayor medida.

La "tarta del trabajo remunerado" sigue muy desigualmente repartida, afectando negativamente a la autonomía y al desarrollo social y económico de las mujeres.

Algunas de las manifestaciones más claras de la discriminación de las mujeres en el mercado de trabajo son las siguientes:

1. Segregación laboral vertical

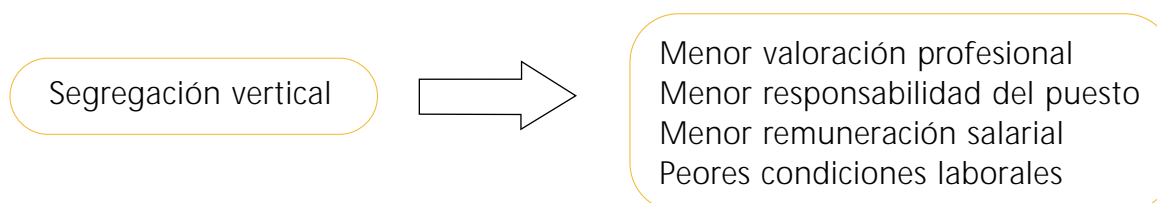
La incorporación de las mujeres al mercado de trabajo se ha producido desde abajo hacia arriba, es decir, las primeras olas de empleo femenino se centraron en puestos considerados de baja cualificación, para continuar avanzando a otras áreas con mejores condiciones laborales. Sólo en los últimos 10 años se ha producido el acceso de las mujeres a puestos de dirección, liderazgo y proyección pública.



Una de las manifestaciones más evidentes de la discriminación profesional y laboral de las mujeres se muestra en su forma de ubicación dentro de las estructuras empresariales:

- Mínima participación de las mujeres en puestos directivos, incluso en sectores económicos muy feminizados (educación, servicios de proximidad, limpieza y hostelería).
- Ampliación progresiva de la presencia femenina según se reduce la cualificación, valoración socio-económica y capacidad de decisión en los puestos de trabajo: (administración básica, operarias de limpieza y atención al público).

La presencia de las mujeres en la empresa toma la forma de una pirámide: mayor en la base y menor en la medida en que ascendemos a los niveles de dirección.



En el caso de las mujeres que acceden a puestos directivos, su presencia es tan minoritaria hoy en día que habitualmente deben probar sobradamente su valía y capacidad, siendo sobreexigidas en su rendimiento para contrarrestar la excepcionalidad de su presencia.

2. Segregación laboral horizontal

La inserción laboral de las mujeres se produce en sectores muy determinados que, a excepción de la administración pública, coinciden con aquellos de menor valoración social y precariedad laboral:

- La inserción laboral femenina es mayoritaria en la administración pública, en las áreas relacionadas con el cuidado, en el sector servicios, en las grandes empresas manufactureras, en el trabajo doméstico (sin cobertura legal) y en el ámbito de las ONG's y el voluntariado.
- Independientemente de su presencia mayoritaria, se reproduce la reducción de mujeres en espacios de responsabilidad.





3. La doble o triple jornada continua de las mujeres³

Las mujeres se han incorporado al ámbito del trabajo remunerado sin abandonar el ámbito del trabajo doméstico, no remunerado, ni reconocido, ni valorado socialmente. Esto les obliga a ejercer una jornada continua que asegure el bienestar de su familia así como el correcto desempeño de su actividad profesional y laboral. El ejemplo más característico son las maestras.

El trabajo que se realiza en el espacio doméstico se ha denominado **reproductivo** porque tiene por objeto asegurar la reproducción de los miembros de la familia, es decir, garantizar su correcta alimentación, un buen estado de salud física y emocional, un entorno adecuado y una red de relaciones sociales positiva.

Para ello, el trabajo doméstico/reproductivo requiere una atención diversa y continua (24 horas al día), así como habilidades sociales relacionadas con la solidaridad, el apoyo mutuo, el cuidado y los afectos. Evidentemente, este esfuerzo supone escasa disponibilidad de tiempo personal y, todo ello, sin recibir reconocimiento público ni valoración social. A raíz de la incorporación de las mujeres al trabajo remunerado esta obligación "heredada" de atender las necesidades de sus familias, ha sufrido adaptaciones de acuerdo a sus posibilidades y sus redes de apoyo:

- Han delegado en las abuelas que las han sustituido desde la necesidad obligada, la solidaridad y/o el apoyo a su desarrollo profesional.
- Han contratado una persona, habitualmente mujer para desarrollar el trabajo doméstico y de cuidado de los menores y enfermos.
- Han intentado ser "superwoman", desarrollando sus responsabilidades de forma espiral y simultaneando tareas en sus diferentes espacios de trabajo: aprovechar el tiempo del desayuno para hacer la compra, aprovechar que los niños duermen para preparar un informe, etc.
- En algunos casos han recibido el apoyo y la colaboración de sus parejas masculinas, que han roto con el modelo tradicional para asumir responsabilidades en la vida familiar.
- Han utilizado recursos de atención, públicos y/o privados.

Paralelamente, han surgido otros tipos de familias como las monoparentales y las parejas de hecho, lo que ha producido cambios en la organización familiar tradicional: algunos varones se responsabilizan del trabajo doméstico, algunos solicitan permiso de paternidad y algunos empiezan a valorar el cuidado de los menores. Lo cierto es que los varones que desean implicarse en el espacio doméstico y conciliar su vida laboral y familiar se encuentran con las mismas dificultades que las mujeres.

La dificultad para conciliar el trabajo remunerado y el trabajo doméstico se va haciendo progresivamente insostenible, porque impide el pleno desarrollo de las potencialidades de varones y mujeres en todas las esferas de la vida cotidiana. El cuidado de la familia y de las personas dependientes es una función social necesaria y una responsabilidad de todos y todas.

³ M^a Angeles Durán acuñó el término de "jornada interminable" para referirse al continuum de las responsabilidades asumidas por las mujeres madres/esposas/profesionales, de acuerdo al mandato social. Otras autoras también denominan a esta situación "el malestar de la emancipación".



QUÉ PODEMOS HACER COMO EDUCADORES Y EDUCADORAS

Como educadores y educadoras tenemos la responsabilidad de trasladar estas preocupaciones al terreno de los valores sociales que deseamos transmitir a niños y niñas, ofreciéndoles modelos de vida y convivencia más equitativos, que favorezcan el libre desarrollo de sus potencialidades independientemente de su sexo. Para ello, es necesario ir más allá de la transmisión de un discurso uniformador para promover en ellos el análisis crítico de la realidad y la generación de actitudes y comportamientos de respeto mutuo e igualdad de trato.

¿QUÉ SUPONE ABORDAR LA DIVERSIFICACIÓN PROFESIONAL CON NIÑAS Y NIÑOS?

Si queremos un futuro donde exista una presencia paritaria de mujeres y varones en el espacio público, empresarial y político, es necesario que desde nuestra actividad profesional como educadores y educadoras reforcemos **valores** relativos a:

- El respeto a la diferencia.
- La autoafirmación personal.
- La libertad de opciones profesionales.
- El igual valor social de todas las elecciones.

Para ello, deberemos apostar por **actividades** en el aula que favorezcan:

- La intercambiabilidad de profesiones y ocupaciones laborales.
- La oferta de modelos alternativos a los esquemas tradicionales.
- El igual reconocimiento y valor a todas las ocupaciones laborales y profesionales.

¿QUÉ REQUIERE ABORDAR LA CONCILIACIÓN DE VIDA LABORAL Y FAMILIAR CON LOS NIÑAS Y NIÑOS?

Las niñas y los niños con quienes trabajamos en el aula contrastarán las experiencias que aprendan con nosotros y nosotras en el hogar. Puede ser aleccionador para sus familias que en sus casas expliquen otras formas de convivencia que aprenden en la escuela y que, a través de sus propias acciones, alteren la dinámica cotidiana de sus padres o madres, además de generar hábitos y comportamientos propios que definan de forma innovadora sus futuras relaciones de pareja y familiares.

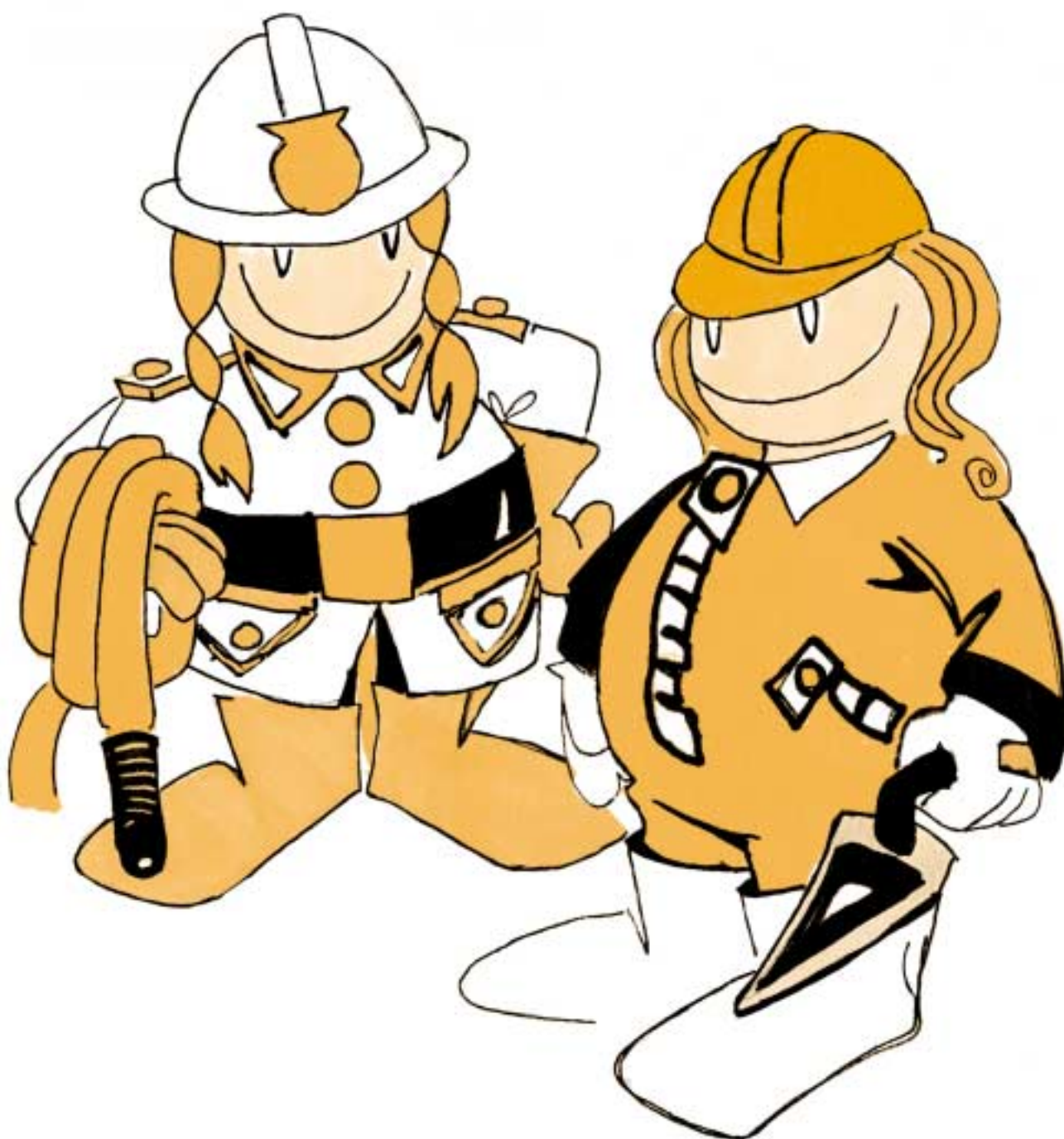
Para ello, podremos ofrecerles espacios educativos en los que:

- Visibilizar la trascendencia del trabajo que se realiza en el espacio doméstico para el bienestar familiar.
- Dignificar y positivar los valores, destrezas y habilidades que requieren y sustentan el cuidado de los demás y del entorno familiar.
- Dotar de atractivo la responsabilidad compartida del trabajo doméstico por todos los miembros de la familia, esto es, superar la idea de la obligación por la del compromiso y la implicación.



DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL, PODEMOS:

- Ofrecer modelos alternativos, más equitativos
- Dignificar todas las ocupaciones
- Visibilizar el trabajo de las mujeres
- Valorar el trabajo doméstico





GLOSARIO DE TÉRMINOS

GENERALES

SEXO: Hace referencia a las características determinadas biológicamente que nos hacen machos o hembras, individuos diferenciados por nuestros atributos sexuales. Utilizamos "sexo" para designar aquella construcción biológica dada en el momento de nacer. **(Cristina Brullet Tenas)**. Condición orgánica que distingue al macho y a la hembra, en los animales y en las plantas. **(Diccionario de la Real Academia de la Lengua)**

GÉNERO: Conjunto de rasgos que se asignan a los hombres y a las mujeres y que se adquieren en el proceso de socialización de las distintas culturas a lo largo de la historia. En definitiva, los modos de ser hombre y de ser mujer son formas diferenciadas que se aprenden socialmente y que hacen que unos y otras tengan gustos, expectativas, comportamientos, actividades, formas de relación diferenciados. El género es una construcción social variable en el tiempo y en las distintas sociedades y, por tanto, susceptible de cambio, reinterpretación y reconstrucción. **(Elaborado por las autoras)**

ROL DE GÉNERO: Acción socialmente objetivada (Berger y Luckman 1986) e institucionalizada, por la cual cada individuo se comporta según el modelo preestablecido respecto a lo que es ser hombre o mujer. Los niños aprenden a ocupar los espacios sociales, materiales y simbólicos reservados a lo "propio de un hombre"; y si es niña aprende a ocupar los espacios sociales, materiales y simbólicos reservados a lo "propio de una mujer". **(Cristina Brullet Tenas)**

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO: Juicio o prejuicio que se fundamenta en una idea preconcebida y se impone como un cliché a los hombres y mujeres sin tener en cuenta su individualidad. Cumplen el papel de proponer modelos rígidos y únicos en los que hay que encajar para ser aceptados socialmente como hombres y mujeres. Son opiniones tópicas acerca del "deber ser" masculino y femenino. **(Elaborado por las autoras)**

PATRIARCADO: Consiste en el poder de los padres, esto es: un sistema familiar y social, ideológico y político con el que los varones a través de la fuerza, la presión directa, los rituales, la tradición, la ley o el lenguaje, las costumbres, la etiqueta, la educación y la división del trabajo, determinan cuál es o no es el papel que la mujeres deben interpretar con el fin de estar en toda circunstancia sometidas al varón. **(Adrienne Rich)**

ANDROCENTRISMO: Visión del mundo que pone al hombre como centro y medida de todas las cosas. Parte de la idea de que la mirada masculina es la única posible y universal por lo que se generaliza para toda la humanidad. El androcentrismo conlleva la invisibilidad de las mujeres y de su mundo, la negación de la mirada femenina y la ocultación de las aportaciones de las mujeres en todas las esferas de la ciencia, el saber y las artes. **(Ana Gonzalez y Carlos Lomas)**

SEXISMO: En primer lugar, puede definirse como opresión y explotación sistemática del ser humano, sobre la base de su pertenencia al sexo femenino. En segundo lugar, vemos el sexismo como la represión de las gentes basada en una definición cultural de la feminidad y de la masculinidad, que impide a los individuos de los dos sexos realizar todo su potencial humano. **(Revista CIBC. Nueva York 1976 – citado por Marina Subirats)**



DISCRIMINACIÓN: Cuando se refiere a personas, supone la valoración o devaluación de grupos de personas a partir de un rasgo común y un trato consecuente, no sólo no igualitario sino específicamente lesivo, para el grupo discriminado. *(Elvira Sánchez Llopis)*

MACHISMO: Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres. *(Diccionario de la Real Academia de la Lengua)*. Teoría que parte de la creencia en la inferioridad de las mujeres y se concreta en comportamientos, hábitos y formas de pensar que ponen en segundo plano a las mujeres convirtiéndolas en seres dependientes, subordinados e inferiores a los hombres. El machismo establece un sistema de relación de poder jerárquico entre hombres y mujeres situándose el hombre como superior. *(Elaborado por las autoras)*

FEMINISMO: Es una corriente de pensamiento que reivindica la igualdad entre mujeres y hombres. Constata la desigualdad por razón de sexo y reclama y defiende la igualdad de derechos y oportunidades. Como pensamiento es una crítica radical al androcentrismo y en su evolución ha generado distintas tendencias; también es un movimiento social en todo el mundo que defiende los derechos de las mujeres. *(Elaborado por las autoras)*

EQUIDAD: Valor cívico que moderaría las libertades excesivas de un grupo en relación a las libertades infrareconocidas de otros. *(Elena Simón)*

RELATIVOS A LA EDUCACIÓN: *(Elaborados por las autoras)*

EDUCACIÓN SEGREGADA: Educación dirigida a cada uno de los sexos, realizada en espacios separados y con contenidos diferentes y específicos en razón del sexo/género.

EDUCACIÓN MIXTA: Educación dirigida a ambos sexos, realizada en espacios compartidos por la que se transmiten los valores, saberes y destrezas androcéntricas bajo el supuesto de ser universales. Se imparte en la escuela mixta sin cuestionar el orden simbólico masculino ni incorporar la perspectiva de género. Reproduce el sexismo social porque se conforma con juntar a niñas y a niños en el mismo aula. Incorpora a las alumnas en el mundo de los valores masculinos y deja fuera del espacio académico todo lo que tiene que ver con los valores y la historia de las mujeres.

COEDUCACIÓN: Método educativo que parte del principio de igualdad entre los sexos, reconoce las diferencias de género e interviene para conseguir la equivalencia, el equilibrio, la equidad y la corresponsabilidad entre mujeres y varones. Incorpora los saberes, experiencias y aportaciones hechas por mujeres y varones y corrige las relaciones de dominio que supeditan un sexo al otro, hace visible lo femenino en los currículos, el lenguaje, las programaciones de aula, los materiales didácticos y la organización y gestión escolar.

TEMAS TRANSVERSALES: Conjunto de contenidos que deben ser objeto de enseñanza en todas las áreas y en todas las etapas educativas. Hacen referencia a la educación en valores y tienen especial relevancia ética. Los temas transversales contemplados por la LOGSE son: educación para la salud, educación para la paz, educación del consumidor, educación moral y cívica, educación vial y educación para la igualdad de los sexos. La transversalidad permite incluir como perspectiva cada uno de estos valores en cada acción y/o estudio social, cultural, económico y político.



CURRÍCULO OCULTO: Conjunto de aprendizajes (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) vividos a través de la organización específica del centro educativo, de las interacciones, rutinas y de lo que en él se practica. Aquellas facetas de la vida escolar de las que se aprende sin que el profesorado sea consciente de sus efectos y sin que el alumnado perciba su transmisión. Aprendizajes no explícitos, ni considerados como objetivos, no intencionales ni reglados.

RELATIVOS AL TRABAJO

TRABAJO PRODUCTIVO: Actividades cuyo objetivo es la producción de bienes o/y servicios, a cambio de una retribución económica. Se desarrollan en el espacio público, tienen un horario y unas condiciones de realización previamente establecidas. Es socialmente prestigiado y económicamente remunerado. *(Elaborado por las autoras)*

TRABAJO REPRODUCTIVO: Actividades cuyo objetivo es garantizar la reproducción y el cuidado del grupo familiar así como el mantenimiento del entorno físico. Se desarrolla en el espacio doméstico durante las 24 horas del día. No conlleva remuneración económica y es considerado de poco valor social. El cumplimiento de estas actividades garantiza que los miembros de la familia puedan realizar trabajos productivos. *(Elaborado por las autoras)*

ACCIÓN POSITIVA: Tratamiento desigual que actúa sobre un colectivo históricamente discriminado a fin de compensar su situación de desventaja y favorecer la consecución de la igualdad real. *(Elvira Sánchez Llopis)*

DOBLE EXIGENCIA: Actitud social de desconfianza hacia una persona en relación al desempeño de su tarea. Exige probar y demostrar de forma continua la capacidad personal para desarrollar dicha tarea. La existencia de un error será suficiente para descalificar completamente su valía general. *(Elaborado por las autoras)*

DOBLE JORNADA: Dedicación simultánea y responsable a tareas de producción y reproducción, sin reciprocidad y sin estricta obligación. *(Elena Simón, Isabel Rodes)*

DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO: Asignación de tareas según el sexo biológico. Así, de las mujeres se espera que desarrollen las actividades relativas al cuidado de la familia en el espacio doméstico mientras que de los varones se mantiene la expectativa de que realice actividades remuneradas para asegurar la cobertura de los gastos de mantenimiento de su familia. Esta distribución y diferenciación de trabajos según el sexo ha contribuido a la construcción de un sistema de organización social patriarcal. *(Elaborado por las autoras)*

SEGREGACIÓN HORIZONTAL: Distribución diferenciada de varones y mujeres en los sectores de actividad económica y productivos. En el mercado de trabajo las mujeres ocupan espacios muy delimitados, minoritarios y que coinciden con los sectores laborales más precarios, más vulnerables a las crisis económicas y de menor valoración social. *(Elaborado por las autoras)*

SEGREGACIÓN VERTICAL: Distribución diferenciada de varones y mujeres en las estructuras de organización empresarial. Las mujeres ocupan mayoritariamente los puestos menos cualificados y de menor remuneración salarial y reconocimiento social, reduciéndose progresivamente su presencia según avanzamos a puestos de mayor poder de decisión, liderazgo y dirección de



equipos. La presencia de las mujeres en las empresas tomaría la forma de una pirámide de base ancha. **(Elaborado por las autoras)**

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES: Posibilitar la superación de obstáculos para alcanzar la igualdad real entre mujeres y varones. Tener el mismo acceso a las oportunidades y las ventajas sociales. **(Elaborado por las autoras)**

CONCILIACIÓN DE VIDA FAMILIAR Y LABORAL: Posibilidad de hacer compatible el ámbito familiar y profesional en cualquier persona. La conciliación busca equilibrar el tiempo y el esfuerzo entre los dos sexos y la corresponsabilidad en el ámbito del trabajo productivo y el reproductivo, de tal modo que las tareas domésticas no sean exclusivas de las mujeres con la consiguiente merma de sus aspiraciones sociales y profesionales. La no conciliación es una de las grandes dificultades para que las mujeres alcancen la igualdad real en el ámbito público y los hombres en el ámbito familiar. **(Elaborado por las autoras)**



BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

CUENTOS RECOMENDADOS PARA LEER CON NIÑOS Y NIÑAS

ALCÁNTARA, Ricardo: *¿Quién ayuda en casa?* Madrid, Edelvives, 2003. (48 págs.) A partir de 5 años.

El padre y el hijo no hacen nada en casa y encima son unos guarros. Todo lo hace la madre. Pero un día se va de vacaciones a Ibiza y ...

BICHONNIER, Henriette: *El monstruo peludo.* Madrid, Edelvives, 2002. (40 págs.) A partir de 3 años.

Hay un monstruo peludo y horrible que pretende asustar a la princesa que va de paseo por el bosque. Pero esta princesa es muy descarada y empieza a tomarle el pelo.

BLAKE, Quintin. *Todos a una.* Barcelona, Destino, 1992 (32 págs.) A partir de 4 años.

En esta familia, por hache o por be, todas las cosas se hacen todos a una.

BOIE, Kirsten. *Todo cambió con Jacob.* Madrid, Alfaguara, 2002. (168 págs) A partir de 5 años.

En casa de Nele, cuando nace Jacob, la madre se incorpora a su antiguo empleo y el padre se ocupa de la casa y de los niños.

BROWNE, Anthony: *Willy el tímido.* Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1998. (36 págs.) Desde 5 años.

Willy es un mono muy tímido. Le gustaría ser valiente y un héroe, rescatar a la chica y que ésta le diera un beso, pero...



CAMP, Lindsay y ROSS, Tony. **¿Por qué?** Barcelona, Destino, 1998. (32 págs.) A partir de 4 años.
Lily pregunta siempre "¿por qué?". Es la desesperación de su padre. Sin embargo, esta curiosidad científica salva al planeta de unos extraterrestres invasores ya que no saben responder a su pregunta.

COLE, Babette: **El príncipe Ceniciento**. Barcelona, Destino, 1998. (32 págs.) A partir de 5 años.
Se trata de una historia chocante y estrambótica fundamentalmente porque se cuenta la historia de Cenicienta invertida.

COLE, Babette: **La princesa listilla**. Barcelona, Destino, 1998. (32 págs.) A partir de 4 años.
La princesa no tenía ninguna intención de casarse porque soltera vivía muy feliz. ¿Conseguirá librarse de todos los pretendientes?

DE PAOLA, Tomie. **Oliver Button es un nena**. León, Everest, 2002 (48 págs.)
A Oliver le encanta bailar, saltar a la comba y jugar con las muñecas. Sus compañeros varones del cole le llaman "nena". Hasta que llegó el día del gran concurso de artistas noveles y Oliver bailó como nunca.

MARTÍN, M^a Teresa: **Yo viví con una bruja**. Barcelona, Edebé, 1998. A partir de 5 años.
Bea recuerda que se crió en casa de una bruja (abuela) porque su madre la reina tenía que recorrer el reino (trabajo). Había un hada buena (asistente) que lo ordenaba todo...

PENNART, Geoffrey de: **Sofía, la vaca que amaba la música**. Barcelona, Corimbo, 2001. (36 págs.) Desde 3 años.
En el modelo de belleza estereotipado no cabe una vaca. Sin embargo, Sofía, una vaca con mucho talento y poco pedigrí, consigue que la admiren por su talento musical.

RAMÓN, Elisa. **Todas las noches la misma historia**. Barcelona, Grijalabo, 1995. (36 págs.) A partir de 5 años.
Hay niñas y niños a quines no les gusta recoger por la noche porque siempre tienen otra cosa que hacer. Y además esperan que lo haga mamá.

TURÍN, Adela: **Arturo y Clementina**. Barcelona, Lumen, 2001. (40 págs.) A partir de 3 años.
Arturo y Clemenina son dos hermosas tortugas que buscan renacuajos de alimento junto al lago y hacen proyectos para su futuro. La vida cambia cuando deciden vivir juntas.

TURÍN, Adela: **Una feliz catástrofe**. Barcelona, Lumen, 2001. (40 págs.) A partir de 3 años.
En esta familia ratona, las hijas y los hijos admiran a su padre que en la mesa siempre sabe de todo y corrige a la madre. Una inundación en la casa cambiará muchas cosas.

TURÍN, Adela: **La chaqueta remendada**. Barcelona, Lumen, 1988. (40 págs.) A partir de 3 años.
Con el formato del cuento tradicional, una historia diferente: la hija de una leñadora que quiere ser carpintera y el príncipe que se ahoga en palacio.

TURÍN, Adela: **Rosa Caramelo**. Barcelona, Lumen, 1988 (40 págs.) A partir de 3 años.
En el país de los elefantes, las elefantitas son rosas y suaves, pero su imagen les cuesta un alto precio. Una de ellas lo cambiará todo.

UGIDOS RUIZ, Silvia: **Mi padre es ama de casa**. Barcelona, La Galera, 2000. (32 págs.) A partir de 4 años.
Los títulos de esta colección "¿Y qué?" buscan romper estereotipos y señalar que la diversidad es estupenda, pues no todo el mundo está hecho de la misma pasta.



WADDELL, Martín. **La princesa peleona**. Madrid, Anaya, 1987. (32 págs.) A partir de 5 años.

Rosamunda no es como las demás princesas. Mata dragones y serpientes, no tiene miedo, y tiene ideas propias sobre cómo encontrar al marido adecuado.

WILSDORF, Anno. **Filomena**. Barcelona, Destino, 1990. (36 págs.) A partir de 4 años.

Filomena se ha enterado de que hay unos monstruos tremendos en el bosque y va dispuesta a acabar con ellos.

YEOMAN, Jhon. **La rebelión de las lavanderas**. Madrid, Alfagura, 1994. (32 págs.) A partir de 5 años.

Leopoldo Blanco es un hombre perverso y tacaño que explota a las lavanderas. Éstas un día se rebelan, lo abandonan y se van a vivir su vida.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA SOBRE COEDUCACIÓN

ASKEW, S y ROSS, C. **Los chicos no lloran**. El sexismo en educación. Barcelona, Paidós, 1991.

Se estudian los diversos factores que condicionan y determinan la socialización de los niños y niñas en las escuelas, cómo se relacionen los niños entre ellos y con el profesorado, qué posición tienen las mujeres en la escuela y cómo se transmite el sexismo mediante el currículo, la estructura y la organización escolares.

BONAL, X. **Las actitudes del profesorado ante la coeducación**. Propuestas de intervención. Barcelona 1997.

Se analizan las formas de transmisión del sexismo en la escuela, las actitudes del profesorado ante el cambio educativo y el modelo cultural que subyace a la escuela mixta y a la escuela coeducativa para sugerir pautas de actuación.

BROTONS, P., LILLO, J. y SIMÓN, N. **Cuaderno para la Igualdad de Oportunidades nº 0 y 1**. Diputación de Alicante. 1ª Campaña de Formación en Coeducación, Alicante 2001 y 2002.

Estos cuadernos aportan reflexiones sobre las buenas prácticas en coeducación y un compendio de actividades dirigidas al alumnado de primer ciclo de primaria.

BROWNW, N. y FRANCE, P. **Hacia una educación infantil no sexista**. Madrid, Morata, Ministerio de Educación y Ciencia, 1986.

Centrado en las escuelas de Gran Bretaña, las autoras analizan la etapa de la educación infantil desde la perspectiva de la coeducación. Se abordan los programas y se valora la necesidad de colaboración con las familias para Coeducar. Se aportan estrategias para el aula.

BRULLET, C. y SUBIRATS, M. **La coeducación**. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Educación, 1991.

Folleto divulgativo que, de forma breve y clara, analiza los modelos de educación mixta y coeducación. Ofrece las sugerencias para superar el sexismo en la educación.

CAREAGA, P. **El libro del buen hablar**. Madrid, Fundación Mujeres, 2003.

Este libro, de reciente publicación, analiza los aspectos sexistas del lenguaje y ofrece propuestas de intervención.

FEMINARIO DE ALICANTE. **ELEMENTOS PARA UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA**. Guía didáctica de la coeducación. Valencia, Victor Orella, 1987.

Este libro es ya un clásico. Analiza los elementos sexistas de la escuela mixta y propone ejercicios, juegos y sugerencias alternativas para practicar la coeducación y superar las actitudes tradicionales.



MICHEL, A. **Fuera moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares.** Barcelona. La Sal, 1987.

En esta obra se analiza el sexismo de los libros escolares y se ofrece una guía que facilita la producción de material no sexista.

VV.AA. **TEMAS TRANSVERSALES, CAJA ROJA DE EDUCACIÓN INFANTIL.** Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

Forma parte de las publicaciones hechas desde el Ministerio para facilitar al profesorado material de apoyo sobre los temas transversales que la LOGSE estipula para la educación en los valores democráticos.

VV.AA. **COLECCIÓN CUADERNOS PARA LA COEDUCACIÓN.** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona

Es una colección de materiales didácticos eminentemente práctica, que recoge todos los aspectos de una escuela coeducadora. Dirigida por Marina Subirats y Amparo Tomé. Destacamos los siguientes títulos:

1. *La educación de niños y niñas.* Marina Subirats y Amparo Tomé.
2. *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo.* Marina Subirats y Amparo Tomé.
3. *El sexismo y el androcentrismo en la lengua.* Eulalia Lledó
4. *La enseñanza: ¿una profesión femenina?.* Montserrat Rovira y Amparo Tomé.
5. *La coeducación en la educación física.* Consuelo Asins y Milagros García.
6. *Construir una escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado.* Xavier Bonald y Amparo Tomé
7. *Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos.* Xavier Bonald
8. *El tratamiento de la agresividad en los centros educativos.* Marta Rovira
9. *Las relaciones entre familias y escuela: una oportunidad para la coeducación.* Xavier Rambla y Amparo Tomé

VV.AA. LOMAS, C. (Coordinador) **¿Iguales o diferentes?. Género, diferencia sexual, lenguaje y educación.** Barcelona, Paidós 1999.

En este texto se reúnen un conjunto de artículos sobre la igualdad y la diferencia sexual y su tratamiento en la publicidad, en el lenguaje y las relaciones personales. Se aporta una guía de instituciones, colectivos de coeducación, seminarios de estudios y centros de documentación e información.

VV.AA. LOMAS, C. (Coordinador) **Mujer y Educación. Educar para la igualdad, igualdad desde la diferencia.** Barcelona. GRAO, 2002.

COEDUCAR PARA LA CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL

Propuesta de actividades para desarrollar en el aula





METODOLOGÍA. CÓMO UTILIZAR EL FICHERO DE ACTIVIDADES:

El conjunto de actividades que os proponemos, nos permite abordar de forma explícita contenidos de coeducación agrupados en dos ejes:

- Del sexismo hacia la igualdad de oportunidades.
- La diversificación profesional y la conciliación entre la vida laboral y familiar.

La metodología que utilizaremos se adaptará a la forma de aprender que tiene el alumnado entre tres y seis años. La propuesta de actividades podrá desarrollarse a lo largo de todo el ciclo, teniendo en cuenta el proceso madurativo y capacidad de comprensión infantil.

La experiencia educativa y los conocimientos psicopedagógicos nos dicen que los niños y niñas aprenden mejor:

- Si actúan sobre su entorno implicándose con toda su persona.
- Si lo hacen en un clima de seguridad y confianza.

Por tanto, como con cualquier otro tipo de contenidos que se trabaja en esta etapa educativa, emprenderemos estas actividades siguiendo los principios metodológicos que a continuación hemos resumido:

UN ENFOQUE GLOBAL Y ACTIVO FAVORECE EL APRENDIZAJE

¿Qué podemos hacer?	¿Cómo?
Buscar las ideas previas que tienen niños y niñas del nuevo conocimiento que se les plantea.	Preguntar, sugerir y observar a niños y niñas.
Suscitar el conflicto ante las nuevas situaciones que les planteamos.	Planteando la resolución de algún problema. Sugiriendo nuevos interrogantes.
Favorecer los aprendizajes espontáneos. Saber escuchar las propuestas de niños y niñas	Aprovechando las situaciones cotidianas. Observando sus intereses. Adaptando nuestra intervención.
Encontrar la distancia adecuada entre lo que el niño o niña sabe y lo que se pretende que aprenda.	Observando el desarrollo individual. Adecuando la propuesta a cada niño y niña.
Seleccionar contenidos potencialmente significativos.	Organización y secuencia lógica de los nuevos contenidos. Empleando consignas claras.



<p>Favorecer y fomentar la actividad.</p> <p>Proponer contenidos que faciliten el conocimiento de la realidad.</p> <p>Desarrollar acciones que impliquen la interrelación de contenidos de diversas áreas y de distinto tipo.</p> <p>Posibilitar la funcionalidad de los contenidos aprendidos.</p> <p>Favorecer la expresión de lo aprendido.</p>	<p>Proporcionando situaciones de juego, acción, manipulación y experimentación. Partiendo de sus experiencias, buscar la motivación.</p> <p>Proponiendo proyectos y actividades que les impliquen de forma global (física, cognitiva, social y emocionalmente).</p> <p>Planificando actividades que puedan aplicarse a otras situaciones.</p> <p>Proporcionando tiempos de comunicación individuales y grupales. Sugiriendo diferentes modos de expresión.</p>
--	--

UN CLIMA ADECUADO FAVORECE EL APRENDIZAJE

¿Qué podemos hacer?	¿Cómo?
Cuidar las interacciones individuales que establecemos como educadores con cada niño y niña.	Teniendo en cuenta las características de cada niño o niña. Facilitando su autonomía. Dándoles oportunidad de participación
Proporcionar seguridad.	Estableciendo pequeñas responsabilidades para niños y niñas. Ayudándoles a resolver sus conflictos, sin imposiciones ni violencia.
Conseguir con el grupo un modelo de relación adecuado.	Estableciendo adecuadamente las normas. Respetándoles y no abusando de la autoridad.
Ofrecerles una actuación coordinada entre familia y escuela.	Informando a padres y madres de las actividades previstas. Solicitando su colaboración en aspectos concretos.
Favorecer las experiencias entre iguales.	Planificando actividades cooperativas. Diversidad en la organización de los agrupamientos. Ampliación a otros grupos de la escuela.
Crear un ambiente estimulante y ordenado.	Posibilitando la acción, el juego y la manipulación. Proporcionando materiales y espacios que favorezcan la autonomía. Planificando el antes, el durante y el después de la actividad.
Proporcionar un ambiente físico que potencie la interacción.	Diversidad de espacios: grupales, individuales y por parejas. Flexibilización de tiempos, materiales y espacios.



Una vez recordados estos principios generales, por otra parte expuestos en el currículo de la educación infantil, concretaremos algunas **estrategias metodológicas** adaptadas a esta propuesta de actividades coeducadoras.

- Intentaremos fomentar la participación e iniciativa de las niñas, en el momento del corro o asamblea y en la elección de actividades, compensando la tendencia sexista de actuar según los papeles estereotipados atribuidos a niños y niñas (los niños contestan antes, eligen primero y hablan más alto).
- Cuidaremos los agrupamientos en la realización de actividades, variando el criterio para realizar los grupos. Por paradójico que parezca, puede ser conveniente hacer un grupo sólo de niñas, por ejemplo, para aprender a jugar al fútbol, para evitar la dominancia de los niños. O un grupo de niños para limpiar, ya que, si es mixto, las niñas podrían responsabilizarse de la tarea, liberando a los niños de ella. En todo caso, iremos experimentando distintas fórmulas y observando resultados.
- Utilizaremos la libre elección de actividades, pero con mecanismos correctores para evitar que sólo niños o niñas realicen algunas de ellas. Nuestra tarea será compensar las tendencias sexistas que surjan, enriqueciendo sus experiencias.
- Si podemos, utilizaremos apoyo de adultos-varones para ciertas actividades tradicionalmente femeninas, ya sean educadores, personal no docente o padres, para enriquecer los modelos que les ofrecemos; y haremos lo mismo con mujeres para los papeles habitualmente atribuidos a los varones.
- Pediremos a las familias su colaboración para que ofrezcan modelos diversos a niños y niñas, así como que soliciten su participación en las tareas domésticas.

El orden de presentación de las actividades que se proponen no implica que se trabajen así en el aula. A continuación os proponemos una forma de agrupación de carácter metodológico:

RINCONES:

Se trata de organizar un espacio, dentro o fuera del aula, para la realización de un juego simbólico determinado por la disposición del mobiliario y de los objetos. Suelen tener un carácter temporal pero, si el interés de niños y niñas no decae, puede establecerse de forma permanente e ir evolucionando. La metodología por rincones supone el respeto a la libre elección del niño o niña y el libre desarrollo del juego. La educadora o educador intervendrá a través de la disposición del mobiliario y material, ayudando a resolver conflictos si se producen y, especialmente, observando el juego infantil. Se proponen dos rincones:

- ❖ **el mercado**
- ❖ **la casita de los bebés**



TALLERES:

Este recurso metodológico consiste en que los niños y las niñas aprendan una técnica de la mano de un adulto que les va enseñando los distintos pasos necesarios. Conlleva la utilización de distintos instrumentos y la realización de sucesivos procesos que dan como resultado un producto final. Es, por tanto, una actividad dirigida por un experto o experta, profesional de la educación, o de la técnica en cuestión, o un padre o madre experto. Conviene reforzar la atención al adulto, el respeto a los compañeros, el aprendizaje de normas y el cuidado del material. Estas actividades aumentan el repertorio de habilidades de niños y niñas. Las que aquí se proponen pertenecen al ámbito doméstico y por ello intentaremos que las realicen tanto niños como niñas. Si pudiera colaborar algún padre (varón), ofreceríamos un modelo muy positivo. Se proponen los siguientes talleres:

- ❖ **hacemos zumos**
- ❖ **hacemos un bizcocho**
- ❖ **hacemos pan**

ESTUDIOS DEL ENTORNO:

Agrupamos en estas actividades las salidas o visitas al exterior de la escuela, o bien la incorporación a la escuela de personas o elementos externos. Se trata de abrir la puerta a la realidad exterior e incorporarla al aula para analizarla. Intentamos proponer experiencias significativas e interesantes, que enriquezcan la visión de la realidad que tienen niños y niñas, abrirles algunos interrogantes e iniciar sus observaciones del entorno. Se proponen las siguientes actividades de este tipo:

- ❖ **a mi me gusta**
- ❖ **las tareas de casa**
- ❖ **el trabajo**
- ❖ **una policía**

CUENTOS:

La edad de los niños y niñas de educación infantil es la idónea para estas actividades. La maestra o maestro se convierte en un cuentacuentos que repite y repite, permitiendo a los niños que interpreten, revivan, imaginen o recreen el texto. Contaremos los cuentos despacio, apoyándonos en las imágenes, aunque también podemos contarlos sólo con palabras. Los podemos repetir cuantas veces lo soliciten, y lo dejaremos después a su disposición para que puedan verlo más detenidamente. A medida que lo van oyendo, a veces en gran grupo, otras veces individualmente o en pequeño grupo, les podemos pedir su participación con preguntas, con repeticiones, que acaben una frase, introduciendo algún nuevo elemento, cambiando algún personaje o que inventen un nuevo final. Una zona apropiada, cálida y tranquila, puede ayudarnos a mantener clima adecuado para escuchar y recrearnos en el cuento. Proponemos los siguientes:

- ❖ **rosa caramelo**
- ❖ **jugamos con los cuentos**
- ❖ **inventamos un cuento**
- ❖ **una feliz catástrofe**



JUEGOS DIRIGIDOS:

Son propuestos por el educador o educadora. Suelen conllevar reglas o instrucciones, aunque luego el desarrollo del juego puede tener un carácter más libre. Conviene no perder el espíritu lúdico e interrumpir la actividad si deja de ser interesante. Iremos cambiando los agrupamientos introduciendo la variable "sexo" para evitar el dominio excesivo de alguno de ellos. Los juegos propuestos son:

- ❖ **identidad sexual**
- ❖ **con qué jugamos**
- ❖ **juegos de patio: fútbol y cuerda**

VIDA COTIDIANA:

Son actividades dirigidas a mejorar la colaboración de los niños y niñas en la vida diaria, en casa y en la escuela, a través de las actividades que denominamos "domésticas". Propondremos la colaboración de todas las personas, sin distinción de sexo, animándoles, responsabilizándoles, reforzándoles positivamente, buscando su realización autónoma. Se proponen las siguientes actividades:

- ❖ **limpiamos de la clase**
- ❖ **yo ayudo...**

RESPECTO A LA CARPETA DE TRABAJO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS:

Aquí se presentan una serie de actividades que ellas y ellos pueden hacer en casa o en la escuela, y que sirven para expresar la experiencia vivida a través de lo realizado en clase. En general, les daremos un enfoque creativo, en la medida de las posibilidades de este formato-ficha. No pretendemos que los niños y niñas realicen un trabajo de resultados idénticos, ni que alcancen un alto grado de perfeccionismo.

Se trata de que se expresen, utilizando técnicas variadas (lápiz, ceras, témperas, lápices de colores, collage, recortar y pegar,...) y de que expongan los contenidos trabajados. Estas actividades deben ir acompañadas de una explicación oral, bien a la educadora o el educador, a los padres o las madres o al grupo en la reunión de puesta en común tras las actividades. Al finalizarlas las irán depositando en la carpeta y podrán conservarla de forma conjunta y guardar en casa.

Comprobareis que, en la carpeta de trabajo, el título de cada ficha lleva un color correspondiente a la metodología que utiliza:

• Rincones	verde
• Juegos	amarillo
• Cuentos	rojo
• Estudio del entorno	turquesa
• Vida cotidiana	azul
• Talleres	rosa



CUADRO GENERAL DE ACTIVIDADES

EJE	ACTIVIDAD	FICHA ALUMNADO	Tipo de actividad
1	Identidad sexual	Observo lámina Me dibujo	Juego dirigido
	A mi me gusta	Elijo mis colores	Estudio del entorno
	Rosa Caramelo	Coloreo	Cuento
	Con qué jugamos	Dibujo juego	Juego dirigido
	Juegos de patio	Coloreo equipo de fútbol Dibujo salto de cuerda	
	Jugamos con los cuentos	Coloreo personajes	Cuentos
	Inventamos un cuento	Imagino y dibujo	
2	Las tareas de casa	Observo y dibujo	Estudio del entorno
	Una feliz catástrofe	Secuencio y dibujo	Cuento
	El trabajo	Coloreo	Estudio del entorno
	Una policía	Observo y dibujo	
	El mercado	Recorto, pego y dibujo	Rincón
	Las casita de bebé	Imagino y dibujo	
	Limpiamos la clase	Relaciono objetos	Vida cotidiana
	Hacemos zumos	Mezclo colores	Talleres
	Hacemos un bizcocho	Dibujo proceso	
	Hacemos pan		
	Yo ayudo	Propongo y dibujo	Vida cotidiana



ACTIVIDAD N° 1: IDENTIDAD SEXUAL "SOY UN NIÑO, SOY UNA NIÑA"

PRESENTACIÓN

Vamos a realizar algunas actividades dirigidas a que los niños y las niñas identifiquen las diferencias físicas entre ambos sexos y las conciban como una diferencia más, entre las muchas que caracterizan a las personas, sin que tengan mayor o menor consideración. La idea es trabajar, además de con sus cuerpos, también con otros elementos como fotos, muñecas, imágenes o puzzles.

PRINCIPALES TAREAS

- Observarse en el espejo y describirse (tamaño, forma de la cara, ojos y pelo).
- Describir de las diferencias entre niños y niñas.
- Observar las ilustraciones de un niño y una niña desnudo o desnuda (Pepe y Pepa), que ofrecerá el profesor o la profesora.
- Traer fotos de ellos y ellas en la época de bebés, desnudos y desnudas.
- En el caso de escuelas infantiles, proponer ver a los bebés de la escuela al cambiarles el pañal y la ropa.
- Cuando hacemos pis en el baño, observar con naturalidad.
- Traer fotos de revistas con bebés desnudos y desnudas.
- Juego corporal ante el espejo. Ir agrupándose según consignas: color de ojos, tamaño, largo del pelo, niños o niñas, etc.
- Traer muñecos de casa e identificar si son niños o niñas.

OBJETIVOS

- Tener una imagen positiva de sí mismos, identificando sus características personales.
- Tener una actitud de respeto hacia las características de otras personas, sin actitudes de discriminación respecto al sexo o a cualquier otro rasgo que nos diferencie.

CONTENIDOS

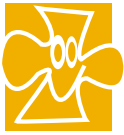
- El cuerpo humano: características diferenciadas
- Identificación de las características del propio cuerpo y de las diferencias y semejanzas con los otros.
- Vocabulario relacionado con las características corporales: alto/bajo, gordo/delgado, rubio/castaño/moreno, pelo liso/rizado, ojos marrones/verdes/azules y pene/vagina, entre otras.

TIEMPO

Estas actividades pueden realizarse durante un día, en sesión de mañana y tarde, o en dos días. La observación de nuestros propios cuerpos puede realizarse en distintos momentos a lo largo de varios días (al hacer pis o al desvestirnos, por ejemplo).

RECURSOS

- Ilustraciones de un niño y una niña desnudos (Pepa y Pepe).
- Fotos de los propios niños y niñas de bebés.
- Imágenes de revistas que pueden traer los niños y niñas.
- Puzzles con niños y niñas desnudos.
- Muñecos con genitales diferenciados.



HOJAS DE TRABAJO (2 HOJAS)

1. Un niño y una niña. Observo esta lámina y describo las diferencias entre estas dos personas.
2. ¿Soy una niña o soy un niño? Me dibujo con todo mi cuerpo.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

- Hablar con niños y niñas de sus genitales (pene y vagina), como rasgo identificador de su sexo y con absoluta normalidad.
- Proporcionarle imágenes de sí mismos y de revistas, en donde puedan observar las diferencias.
- No darle excesiva importancia, buscando que puedan observarlo como algo natural, un rasgo más, característico de las personas.



ACTIVIDAD N° 2: A MI ME GUSTA

PRESENTACIÓN

Vamos a hacer una actividad en la que analizaremos los gustos de cada niño y niña de la clase, para cuestionar juntos su adscripción a un determinado género. Es importante el trabajo de análisis y puesta en común posterior, para no reforzar los estereotipos existentes, sin ponerlos en cuestión.

PRINCIPALES TAREAS

- En el corro, plantear la actividad mediante un juego en el que sucesivamente cada persona dice: "Soy un niño o una niña y en el cole me gusta...(elegir una acción)"; después de una pausa los que quieran pueden decir a la vez: "y a mí también" (la educadora o el educador marcan el momento de la respuesta).
- Nuevamente en el corro se hará lo mismo con otra frase: "Soy una niña o un niño y en casa me gusta..."; después de la pausa el grupo podrá añadir: "y a mí también", como en la actividad anterior.
- Repetimos el juego aplicándolo a otros objetos: colores de la ropa, juguetes, comidas, frutas u otros.
- De nuevo en corro, analizaremos los gustos, según hayan sido mayoritarios en niños o en niñas. Hay que concluir planteando que las cosas no nos gustan por ser "de niños" o "de niñas", sino que es normal que tengamos gustos diferentes al ser personas diferentes, y que todos son válidos por igual.
- Colocar sobre el suelo un mural en papel continuo grande. Con témperas, mezclaremos distintas cosas que nos gustan a todos: niños y niñas. Le llamaremos "cosas que nos gustan" y podrán representarse, de forma libre, lo que a cada niño y niña les gusta más (cosas que hayan aparecido en el corro).

OBJETIVOS

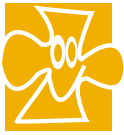
- Desarrollar el respeto y el aprecio mutuo entre niños y niñas.
- Diferenciar los gustos personales de la adscripción a un género determinado.
- Reforzar la capacidad de expresar gustos y preferencias mediante el lenguaje oral y plástico.

CONTENIDOS

- Gustos y preferencias propios y de los demás.
- Producción de mensajes referidos a ideas y sentimientos.
- Producción y disfrute de elaboración plástica reflejando gustos y preferencias.

TIEMPO

Esta actividad podría hacerse en dos días, iniciándose con el juego en corro (unos 30 minutos) el primer día; el segundo podría completarse la actividad (30 minutos de corro, 30 minutos de elaboración del mural y, por la tarde, hoja de trabajo). También podrían utilizarse tres mañanas consecutivas. Conviene no separar mucho las sesiones dado que el mural debe recoger lo hablado en el corro lo más recientemente posible.



RECURSOS

- Papel continuo.
- Témperas, pinceles.
- Hoja de trabajo.

HOJA DE TRABAJO

Elijo mis colores preferidos, para la ropa y para mis cosas.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Afianzar en casa el mensaje de no adscripción a un género de los gustos, objetos, actividades o cualidades de niñas y niños.



ACTIVIDAD N° 3: ROSA CAMELO

PRESENTACIÓN

Esta actividad se centra en el uso de un cuento orientado a la igualdad de oportunidades. Se llama "Rosa Caramelo" y es de Adela Turín y Nella Boonie, de la editorial Lumen. Encontrareis más referencias en el capítulo de "Bibliografía" de este manual.

PRINCIPALES TAREAS

La educadora o educador les cuenta el cuento, con o sin imágenes. Después, preguntará sobre el cuento escuchado:

- ¿Cómo eran las elefantas al principio?, ¿qué comían?, ¿les gustaba?, ¿dónde pasaban el día las elefantitas?, ¿por qué?
- ¿Qué decían los papás a las elefantitas?
- ¿Qué ropa llevaban las elefantitas?
- ¿Cómo eran sus hermanos y primos?, ¿qué hacían durante el día?
- ¿Qué le pasaba a Margarita?, ¿qué le decían sus papás?
- ¿Consiguieron que se volviera rosa y suave?, ¿qué hizo Margarita al ver que no cambiaba?
- ¿Qué hicieron las demás elefantitas? , ¿qué sucedió con la ropa que llevaban?
- ¿Cómo acaba la historia?

Preparamos una representación. Los niños y las niñas serán, respectivamente, elefantitos y elefantitas, algunos serán papás y mamás. Colocamos en la clase:

- Un jardín vallado, el campo, río, árboles.
- Fabricamos peonías y anémonas
- Hacemos cuellos y lazos con papel pinocho rosa.

La maestra puede ser la narradora, y niños y niñas van realizando sus papeles. Se pueden inventar frases que digan los distintos personajes. Si sale bien, podemos representarla a las familias cuando vienen a por ellos. Conversamos en el corro: ¿esto puede pasar a las personas? Vamos a buscar algunas semejanzas con la vida humana: ropa de las niñas incómoda para jugar, zapatos de alto tacón, no poder ensuciarse al jugar,...

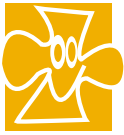
Hoja de trabajo: coloreamos la ficha.

OBJETIVOS

- Participar en los grupos sociales de los que forma parte, sin actitudes de discriminación.
- Comprender relatos orales, disfrutando e interesándose por ellos.
- Utilizar la expresión corporal y recursos dramáticos para evocar y representar una historia.
- Relacionar un relato imaginario con situaciones reales que se producen en su entorno.

CONTENIDOS

- Las distintas actividades de la vida cotidiana: comida, juego, etc.
- Comprensión de relatos.
- Evocación y relato de cuentos debidamente ordenados en el tiempo.
- Utilización de frases sencillas.



- Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas.
- Gusto, interés e iniciativa para participar en representaciones.

TIEMPO

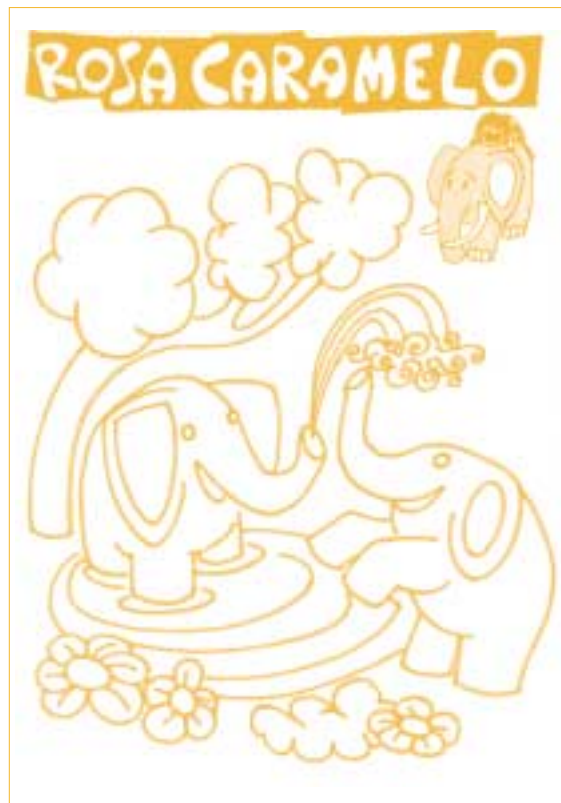
- Contar el cuento, 15 minutos.
- Preguntas sobre el cuento, 15 minutos.
- Preparar y hacer la representación, 45 minutos.
- Conversar en el corro buscando semejanzas con los humanos, 20 min.
- Hoja de trabajo, 15 minutos.
- Este cuento puede (y debe) ser contado en diferentes días, informalmente, y dejarlo en el rincón de los cuentos para su uso libre.

RECURSOS

- El libro "Rosa Caramelo".
- Material para la dramatización: papel pinocho rosa, de colores para las flores, hojas y ramas de árboles para simular el campo.

HOJA DE TRABAJO

Escucho el cuento y coloreo esta escena de elefantitos y elefantitas.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

La familia puede colaborar contando el cuento en casa, y sobre todo, no cometiendo los errores que aparecen en él.



ACTIVIDAD Nº 4: CON QUÉ JUGAMOS

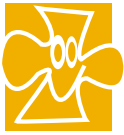
PRESENTACIÓN

Esta actividad trata sobre los juguetes que usan niños y niñas. Muchas investigaciones demuestran que sigue habiendo un uso sexista de los materiales de juego, que determina también el tipo de juego, distinto entre niños y niñas. Aquí se propone poner sobre la mesa esta cuestión e intentar corregir estas tendencias, al menos en el ámbito del aula, y ampliarlo al ámbito familiar, en la medida de nuestras posibilidades. La conclusión sería: "los juguetes no tienen sexo", es decir, son para todas las personas, según los momentos, los intereses y los gustos.

PRINCIPALES TAREAS

- Traemos juguetes variados a clase: muñecas, coches, piezas de construcción, casitas, pelotas, juegos de mesa, puzles o cocinitas. Cada niño o niña puede traer uno o dos de su casa. Podemos hablarlo antes para ver lo que puede traer cada uno y llegar a la máxima variedad. Se puede completar con juguetes de otras clases. El número adecuado se situará entre 1 y 2 por persona como máximo. Los colocamos dentro del círculo que formamos niños y niñas sentados, desde donde todos se puedan ver.
- Presentamos cada juguete, uno a uno, aclarando nombres, características y uso. Lo pueden presentar el niño o niña que lo ha traído, guiado por la profesora o profesor.
- Cada uno coge un juguete, de forma ordenada, lo toca y juega libremente con él. Puede asociarse con otros niños o niñas y jugar varios. Dejamos actuar, observándoles, durante 15 minutos.
- Volvemos a dejarlos en el centro y hablamos un poco de lo que hemos hecho. Se cambia de juguete y se juega de nuevo libremente, otros 15 minutos.
- Se deja todo en el centro y conversamos:
 - ¿con qué has jugado?
 - ¿te ha gustado? ¿por qué?
 - ¿con qué te gustaría jugar ahora? ¿por qué?
 - ¿con qué han jugado los niños? ¿y las niñas?
 - ¿hay juguetes de niños y otros de niñas?
- Analizaremos lo que han escogido niños y niñas, vemos si hay tendencias "sexistas" en ello. Si las hay, intentamos que nos digan por qué lo eligen o por qué no eligen otros materiales.
- Razonaremos que no hay juguetes predeterminados; todos son para todos, niños y niñas, según los gustos y la actividad que quieran hacer, pero no según su sexo.
- Si hemos notado diferencias por razón de sexo, volvemos a repartir juguetes, según la indicación de la profesora (que intenta corregir las tendencias observadas). Pueden formarse pequeños grupos de niños (darles muñecas, por ejemplo) o de niñas (con coches, o balones). Después de un tiempo, y antes de que decaiga el interés, haremos una puesta en común valorando la experiencia última con el material.
- Podemos dejar los juguetes a disposición del grupo en otros momentos, pero vigilando su uso correcto, y luego volverán a casa.
- Posteriormente harán la Hoja de Trabajo (colorear).

Este tema puede retomarse en otros momentos del año, como después de navidades o en los cumpleaños.



OBJETIVOS

Jugar con otros niños y niñas sin actitudes de imposición, intolerancia o discriminación.
Observar y explorar elementos de su entorno, ordenando su acción y constatando sus efectos.

CONTENIDOS

- Los juguetes y sus características (vocabulario).
- Coordinación y control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto y de la acción.
- Aceptación de las reglas que rige el uso de los juguetes, evitando su deterioro.
- Actitud de ayuda y colaboración con otros niños y niñas.
- Escucha y respeto a los otros en las conversaciones colectivas e interés en participar en ellas.

TIEMPO

- Esta actividad puede realizarse en un solo día, sesiones de mañana y tarde.
- Traer juguetes y colocarlos, 15 minutos.
- Presentarlos uno por uno, 20 minutos.
- Primer juego libre, 15 minutos.
- Segundo juego libre, 15 minutos.
- Análisis, 15 minutos.
- Juego por parejas o tríos, 30 minutos.
- Hoja de trabajo, 15 minutos.

RECURSOS

Los juguetes que aportan los niños y niñas (variados, por lo que previamente habrá que planificar).

La hoja de trabajo.

HOJA DE TRABAJO

- Juego con juguetes como este personaje y coloreo mis favoritos.
- Puedo dibujar algunos más.

SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Las familias pueden colaborar aportando juguetes de casa para la actividad, hablando con los niños y niñas sobre ello y, sobre todo, no reproduciendo las tendencias de adscribir un determinado juguete al niño o a la niña, no menospreciando a las personas por jugar de un determinado juego, o por pedir un juguete "atípico" para su género, es decir, practicando la igualdad de oportunidades (en este caso de juego) para ambos sexos.





ACTIVIDAD N° 5: JUEGOS DE PATIO

PRESENTACIÓN

Se presentan a continuación un grupo de actividades que pueden desarrollarse en el patio y que en un principio son dirigidas por la educadora o educador, pero su propósito es que los niños y niñas las incorporen a su juego libre en días sucesivos. La intervención educativa plantea corregir la adscripción a uno u otro género de los juegos de exterior, enseñando a todos y todas algunas habilidades básicas que les permitan jugar a todo, según sus gustos, no según su género.

PRINCIPALES TAREAS

Se plantea en el corro que durante unos días vamos a aprender a jugar al fútbol todos, niños y niñas, y que lo mismo va suceder con la cuerda. Averiguaremos sus conocimientos previos sobre estos juegos, si consideran que pueden aprender todos y todas y les motivaremos hacia ello.

• **CUERDA.** Podemos dividir al grupo en dos, y empezar con el grupo de niños, aunque en otra sesión lo haremos con las niñas, y posteriormente con grupos mixtos. Realizaremos los siguientes ejercicios:

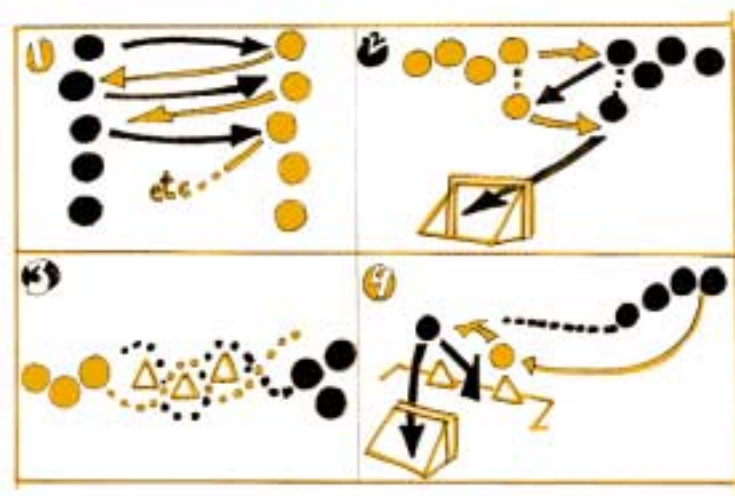
- Aprender a saltar con los pies juntos sobre el mismo sitio; luego alternando los pies.
- Poner aros en el suelo, uno delante de cada niño, saltar dentro y fuera, con los pies juntos, luego alternando los pies.
- Poner los aros en fila. Los niños van saltando de uno a otro con los pies juntos y luego alternándolos.
- Poner una pica sobre el suelo. Cada niño salta de un lado a otro, con los pies juntos y alternando.
- Levantar un palmo del suelo la pica y hacer el mismo ejercicio anterior.
- Extender una cuerda larga (al menos 3 m.) y, primero sobre el suelo, luego levantada, salta cada niño a un lado y a otro, dos saltos, con pies juntos, o alternándolos.
- A medida que se va adquiriendo la habilidad, empezar a balancear la cuerda, a un lado y a otro, levemente, señalando al niño cuándo debe efectuar el salto.
- El ejercicio se completa cuando una fila de niños es capaz de ir saltando la cuerda en dos saltos y salir de ella, incorporándose de nuevo a la fila.
- Otro juego divertido es poner a cinco niños en fila donde se coloca la cuerda, y que salten a la vez cuando la cuerda pasa por debajo, sin pisarla.
- Estos ejercicios se pueden hacer en varias sesiones progresivas, en el patio o en el gimnasio, con grupos de niños y de niñas, acabando de forma mixta. Después, dejar cuerdas en el jardín como material de patio, para que puedan jugar si les divierte.





• **FÚTBOL.** Empezaremos con el grupo de niñas, aunque luego incorporemos a los niños. Se trata de que las niñas mejoren sus habilidades con el manejo del balón, coordinando la carrera y el chute con el pie. Podemos realizar estos ejercicios:

- Dividimos al grupo de niñas en dos filas (por ejemplo de cinco y cinco niñas) y situamos una fila frente a la otra. Cada niña tirará el balón con un pie (ellas decidirán cuál) a la de enfrente, que la devolverá a la de al lado de la anterior, y así sucesivamente (Figura 1).
- Las dos filas se colocan en posición longitudinal una frente a otra (sólo las dos primeras niñas se ven la cara y tienen a la fila detrás). La primera de una fila tira el balón a la primera de la otra fila y se va corriendo colocándose detrás de su propia fila, la segunda para el balón, y así sucesivamente.
- En la misma posición anterior, las que están en primer puesto se desplazan a su derecha para recibir el balón según se desplazan, y tirárselo a su compañera de enfrente que también se va moviendo en la misma dirección. Se trata de aprender a hacer pases mientras se desplazan (figura 2).
- Poner un recorrido con pivotes en línea recta, separados entre sí 1,5 o 2 metros. Las niñas lo irán recorriendo en zig-zag dirigiendo el balón con su pie. Al terminar volverán corriendo en línea recta para pasar el balón a la siguiente y colocarse al final de la fila. Pueden utilizarse varios balones para que lo realicen más frecuentemente (figura 3).
- Poner una portería, con pivotes o señales, o de verdad (pequeña). Situar la fila a una distancia de unos 5 metros. La primera niña viene corriendo, la educadora le pasa el balón al acercarse, y la niña tira a gol. Así van pasando todas.



• **OTROS JUEGOS.** Se pueden ir enseñando progresivamente en los tiempos de juego al aire libre: la rayuela (trueque o avión), el caracol, introducción al baloncesto, voleibol y la goma. Los compañeros o compañeras de educación física del colegio (si es que disponemos de esta ayuda) podrían asesorarnos en otros ejercicios y actividades, así como introducir otros juegos.

OBJETIVOS

- Utilizar mejor sus posibilidades motrices, adquiriendo la coordinación y control dinámico del cuerpo necesarios para los juegos al aire libre.
- Participar con otros niños y niñas en los juegos, sin limitarlos a un determinado género.
- Orientarse mejor en el espacio.
- Enriquecer sus posibilidades de juego en los momentos de patio.
- Tomar la iniciativa y secuenciar la propia acción en las situaciones de juego.



CONTENIDOS

- Identificación de las características del cuerpo, tanto global como segmentariamente.
- Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo.
- Control activo y coordinación del propio cuerpo.
- Normas de relación y convivencia durante el juego.
- Regulación de la propia conducta.
- Actitud positiva hacia la participación de niños y de niñas en juegos tradicionalmente asignados a un género.
- Disfrute con los juegos al aire libre.

TIEMPO

Las sesiones dirigidas, en el patio o en el gimnasio, pueden durar una media hora; conviene no hacerlas demasiado extensas, y hacerlas en varias veces.

Se puede aprovechar el tiempo de patio para trabajar en grupos más pequeños mientras los otros juegan libremente.

Convendría hacer un juego conjunto, de fútbol con unas reglas básicas, o a la cuerda en fila con todos y todas, como final del proceso, con ocasión de una fiesta o celebración especial en la escuela, o a final de curso.

RECURSOS

- Elementos deportivos y de psicomotricidad: aros, picas, pivotes, cuerdas, balones (mejor blandos en un inicio).
- Ropa y calzado deportivo.
- Patio disponible (sin interferencias) y gimnasio.

HOJAS DE TRABAJO

1. Juego al fútbol, estoy aprendiendo.
Coloreo mi equipo con los colores que me gustan.
2. Saltamos a la cuerda, hemos aprendido.
Dibujo a mis amigos y amigas saltando.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Colaborar situándose críticamente frente a la especialización de género que se da en los juegos y deportes.

Señalar las figuras femeninas deportistas y equipos femeninos que logran éxitos.

Motivar a las niñas hacia todo tipo de juegos

de exterior, adecuando su calzado, su ropa, etc, y regalándoles, de vez en cuando, objetos para practicar diferentes deportes (un balón, una raqueta, patines, etc.).

Motivar a los niños hacia juegos de coordinación motriz (no sólo los pies cuentan).



ACTIVIDAD N° 6: JUGAMOS CON LOS CUENTOS

PRESENTACIÓN

Con este grupo de actividades pretendemos trastocar las cualidades que los cuentos tradicionales asignan generalmente a los niños y a las niñas, incluso a los hombres y a las mujeres, jugando con los personajes, cambiándoles de sexo. A modo de juego, y con los cuentos que los niños y niñas ya conocen, vamos a transformar a sus personajes, con lo que podemos ir viendo que las características asignadas a un determinado género, bien podrían haberse repartido de otra manera.

PRINCIPALES TAREAS

Se plantea en el corro la actividad, averiguando los cuentos que conocen los niños y niñas, sus personajes favoritos y cómo son cada uno.

Partiendo de esos conocimientos previos, la educadora o educador repensará el cuento, cambiando al personaje. Así podríamos contar:

- Las tres cerditas
- El ratoncito presumido.
- La sastrecilla valiente.
- Caperucito rojo, que va a ver a su abuelo y le salva una cazadora.
- Blanco de nieve y los siete enanitos.
- Rizos de oro y los tres ositos.
- Ceniciento, sus hermanastros. Se casa con la princesa del reino.
- Juanita sin miedo.
- Las siete cabritillas, refugiadas con su papá.

Crearemos algunos nuevos cuentos, cambiando los estereotipos:

- La figura de la madrastra perversa: ¿qué tal una madrastra cariñosa?
- La mujer ambiciosa o malgastadora: ¿podría ser trabajadora y honrada?
- La figura de la bruja mala: ¿introducir un brujo?
- El niño listo que salva a su hermana: ¿qué tal al revés?
- El chico aventurero: ¿podría ser la chica?

Cambiamos de vez en cuando, estas cualidades típicas de los cuentos:

- Niñas: tímidas, inseguras, en casa, con tareas de cuidado, pasivas, deseando casarse.
- Niños: valientes, cazadores, príncipes deseados, curiosos, con iniciativa, ingeniosos, activos, hábiles. Los hombres representan la autoridad, la ley, la ecuanimidad (el rey, el alcalde).

También podemos transformar algunos de los cuentos cortos, rimados o encadenados, que solemos memorizar con los niños y niñas. Proponemos un ejemplo (sobre "La casa que Pedro ha construido") que nos puede dar muchas otras ideas.

OBJETIVOS

Participar en los diversos grupos con los que se relaciona, sin actitudes de discriminación por razón de sexo. Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, disfrutando con ello. Realizar algunos cambios en los elementos de los cuentos e identificar algunos hechos que se presentan en ellos. Utilizar diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, reales o imaginarios.



CONTENIDOS

- Textos orales de tradición cultural: cuentos, rimas, cancioncillas, etc.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los adultos y de otros niños y niñas.
- Evocación y narración de relatos y cuentos, debidamente ordenados en el tiempo.
- Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural.
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral (narraciones, diálogos, situaciones colectivas u otras).
- Producción de alguna elaboración plástica para representar una historia.

TIEMPO

- Primer momento: buscar información sobre los cuentos que conocen los niños y niñas, hablando de sus personajes principales, de cómo son. Esto puede realizarse una mañana en el corro (30-40 minutos).
- Segundo momento: jugar con los cuentos que conocemos, transformando a los personajes. Esto podemos hacerlo cada día, en el momento del cuento (por la tarde, después de la siesta, o antes de merendar). Conviene hacerlo con cuentos conocidos por todos (Caperucito Rojo, o Las Tres Cerditas, por ejemplo).
- Tercer momento: introducir nuevos cuentos (sin los estereotipos citados). Lo haremos progresivamente, a lo largo del curso, sin un tiempo prefijado.

RECURSOS

Algunos libros de cuentos para el maestro o maestra, ya que no conviene reforzar las imágenes visuales ante el alumnado si vamos a cambiar el sexo de sus personajes.

Un rincón o zona tranquila, agradable, donde sea posible "escuchar" activamente, sin distracciones y atractiva.

HOJA DE TRABAJO

¿Qué personajes aparecen aquí?
Los identifico y coloreo,
recordando
o inventando el
cuento de cada uno.

SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Cambiar los personajes en los cuentos que les cuentan en casa, antes de acostarse, para no reforzar los estereotipos existentes. Comprar algunos cuentos no sexistas para añadirlos a la lectura de cuentos tradicionales y contrarrestar las influencias sexistas de éstos.





ACTIVIDAD N° 7: INVENTAMOS UN CUENTO

PRESENTACIÓN

En esta actividad pedimos a los niños y niñas del grupo que inventen parte de un cuento, ya que les damos un inicio y un final. Se producirá un debate, en el que cada uno aportará sus ideas. Si surgen varias, podrán unirse entre sí, o hacer varios cuentos diferentes. Puede quedarnos de la longitud que nos parezca oportuno. Lo esencial es que sea comprensible para todos y todas, y que nos guste.

PRINCIPALES TAREAS

En el corro o asamblea, la educadora o el educador proponen la actividad. Conoce un cuento, pero sólo el principio y el final. Vamos a construir entre todos la historia completa:

" Unos niños están jugando a los coches, y unas niñas a las muñecas. Algo sucede, no sabemos el qué... pero al final, niños y niñas acaban jugando juntos."

Se piden ideas, y los niños y niñas van haciendo sugerencias. La maestra puede, a su vez sugerir cuestiones como:

- ¿Habrá venido un mago con una varita mágica?
- ¿Se aburrirían los niños o las niñas de jugar solos?
- ¿Un viento fuerte se ha llevado todos los juguetes o los ha revuelto todos?
- ¿Han venido niños o niñas nuevos?
- ¿Alguna mamá o papá habrá intervenido?

Puede haber varias ideas que nos gusten y podemos encadenarlas, unas a otras.

Se puede hacer una dramatización con la historia que pensamos que ha sucedido.

Se completa la hoja de trabajo, pintando y coloreando la situación intermedia.

OBJETIVOS

- Participar en su grupo social, tomando progresivamente en consideración a los otros.
- Expresar ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose a un contexto determinado.
- Comprender y producir imágenes.
- Utilizar distintas formas de representación y expresión para evocar situaciones reales o imaginarias.

CONTENIDOS

- Evocación y relato de narraciones debidamente ordenadas en el tiempo.
- Producción de textos sencillos.
- Representación de personajes e historias sencillas.
- Producción de sencillas elaboraciones plásticas y disfrute con ello.

TIEMPO

- Se plantea en el corro la actividad oral y con imágenes, 15 minutos.
- Aportación de sugerencias y confección de la historia definitiva, 15 minutos.
- Dramatización, 15 minutos.
- Hoja de trabajo, 15 minutos.



RECURSOS

- El cuento en viñetas (con la primera y la última rellenas y la del medio vacía)
- La hoja de trabajo y lápices de colores.

HOJA DE TRABAJO

Imagino lo que ha pasado en este cuento y lo dibujo.
Así completo la historia y la puedo contar a mi familia.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

La familia puede colaborar ayudándole al niño o niña a participar en los cuentos, imaginando hechos que puedan determinar distintos finales o cambios en la situación inicial.

Sobre todo, ayudando a que no suceda como al inicio de cuento, sino más bien lo que acontece al final (todos y todas juegan juntos).



ACTIVIDAD N° 8: LAS TAREAS DE LA CASA

PRESENTACIÓN

Se trata de una actividad dirigida a que los niños y niñas caigan en la cuenta de que la vida exige una serie de tareas (cuidados, limpieza, alimentación,...) que realizan personas de nuestra familia. Las llamamos tareas domésticas. Son una forma de trabajo, aunque no se gane dinero con ellas, y somos beneficiarios de ellas. Vamos a analizarlas, averiguar quién hace cada tarea y ponerlo en común, como primer paso para distribuirlas de forma equitativa o, al menos, no asignarlas a un determinado género.






PRINCIPALES TAREAS

En corro o asamblea: hablaremos sobre las tareas domésticas, qué son y quién las realiza. Iremos recogiendo lo que dicen y dirigiendo la conversación para que vayan saliendo:

- cuidados de personas, mayores y pequeñas (acompañar al cole o a otras actividades, llevarlas al médico, comprarles lo necesario, ayudarles a comer, a lavarse y vestirse, vigilar su juego, jugar con ellos, hacerles compañía, entre otros).
- limpieza (de la casa en general, cocina, baño, cristales, muebles, jardín, etc.).
- ropa (comprar, lavar, tender, planchar, recoger, coser, etc.).
- reparaciones (grifos, enchufes, objetos, el coche, etc.).
- alimentación (comprar, cocinar, poner y quitar la mesa, poner y quitar lavaplatos, sacar basura, etc.).

Preparar un mural con cinco columnas con los epígrafes anteriores y sus símbolos e ir escribiendo las tareas que salen en la conversación del corro.

SÍMBOLO CUIDADOS	SÍMBOLO LIMPIEZA	SÍMBOLO ROPA	SÍMBOLO REPARACIONES	SÍMBOLO ALIMENTOS



Los símbolos pueden crearse con la participación de todo el grupo. Por ejemplo: un adulto y un niño de la mano simbolizando cuidados, una camiseta tendida simbolizando la ropa, etc. Puede prepararse una pequeña dramatización: cada niño o niña representa una de las tareas que previamente ha distribuido la educadora o el educador. También se aprovecha para introducir nuevo vocabulario (acciones u objetos).

Niños y niñas harán un dibujo con una de las tareas, reproduciendo quién la hace en casa, en papeles del tamaño de la cuadrícula del mural que hemos preparado.

Con los dibujos, los pegamos en la columna correspondiente.



En el corro de nuevo, analizaremos el mural: ¿quién hace más cada tarea?; ¿quién hace más tareas en casa?; ¿en cuál colaboras tú?

OBJETIVOS

- Conocer algunas de las formas más habituales de la organización de la vida humana, valorando su utilidad y colaborando en alguna de ellas: el espacio doméstico.
- Recabar datos de su propio medio y aportarlos al estudio que está realizando el grupo-clase.
- Reflexionar individual y colectivamente sobre la actual división del trabajo en la vida familiar.
- Expresar sus descubrimientos en dibujos y murales.

CONTENIDOS

- Los trabajos de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.
- Funcionamiento de la vida familiar: tareas más importantes y personas que las realizan.
- Percepción de los cambios en los espacios habituales debido al trabajo de las personas.
- Interés por participar en la vida familiar.
- Valoración de las tareas domésticas y de las personas que las realizan.
- Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve.

TIEMPO

El conjunto de actividades se desarrollaría en un día:

- Corro: las tareas domésticas, 20 minutos.
- Preparación del mural, ir escribiéndolas y comentándolas, 30 minutos.
- Pequeñas representaciones con las tareas, 15 minutos.
- Dibujos individuales y pegarlos sobre el mural, 30 minutos.
- Por la tarde, hablaremos sobre el resultado, sobre el reparto de las tareas en nuestras casas y plantearemos su posible colaboración, 30 minutos.

RECURSOS

- Mural (papel continuo) y símbolos para cada columna.
- Rotulador grueso, pegamento, y folios para el alumnado.

HOJA DE TRABAJO

- Observo a los miembros de mi familia haciendo tareas domésticas.
 - Dibujo a cada uno en acción.
- Puedo pedirles ayuda.

SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Hablar con niños y niñas de las distintas tareas que se hacen en casa para que la vida de todos y todas sea agradable.

Intentar resaltar aquellas que se realizan no siguiendo la "típica" división por sexos (por ejemplo, mamá lleva el coche al taller, papá hace la compra,...).

Pedirles pequeñas colaboraciones en tareas cotidianas de la familia.





ACTIVIDAD N° 9: "UNA FELIZ CATÁSTROFE"

PRESENTACIÓN

Vamos a contar a niños y niñas un cuento que representa la discriminación en la realización de tareas domésticas y la distinta valoración de las personas según se dediquen a trabajar fuera o dentro de casa.

En este ciclo de educación infantil podemos contar varias veces, en diferentes momentos, el mismo cuento porque los niños y las niñas lo irán siguiendo con mayor atención, lo van anticipando a medida que lo conocen, se van enriqueciendo los detalles. Lo podemos contar a todo el grupo, en el momento del corro, o en pequeño grupo en varias veces sucesivas, en el rincón del cuento o a demanda de los niños y niñas.

Lo contaremos pausadamente, observando con ellos las imágenes, recreándonos en las palabras y les podemos pedir que repitan algunas expresiones o que finalicen alguna frase.

PRINCIPALES TAREAS

- Escuchar activamente el cuento.
- Observar sus imágenes.
- Anticipar algunas de sus secuencias.
- Responder alguna pregunta sobre el texto, o para imaginar la respuesta.
- Buscar otros finales.
- Analizar la diferencia entre "antes" y "después" de la catástrofe.
- Trasladarlo a la vida de las personas ¿puede pasar lo mismo?.
- Teatralizar el cuento.

OBJETIVOS

- Conocer alguna de las formas más habituales de organización de la vida humana.
- Valorar el trabajo doméstico y la colaboración de todos los miembros de la familia.
- Identificar sus propios sentimientos y comunicarlos a los demás.
- Comprender un texto oral, identificando sus secuencias y reproduciéndolo.

CONTENIDOS

- Estereotipos masculinos y femeninos en el espacio doméstico.
- Principales tareas domésticas.
- Vocabulario específico del cuento: catástrofe, madriguera, cena succulenta, perejil, etc.
- Interpretación de imágenes que acompañan al texto.
- Atención y comprensión de la narración.

TIEMPO

Se puede iniciar la actividad en gran grupo, por la mañana, durante el corro. Leer el cuento despacio, mostrando las imágenes.

Puede repetirse en días alternos, en la misma situación, provocando alguna conversación sobre los roles asignados al ratón y a la ratona, antes y después de la catástrofe.

Repetir el cuento, proporcionando mayor capacidad de análisis.

El último día se puede proponer una pequeña representación con "actores", antes y después de la catástrofe.

El cuento se incorporará al rincón de la biblioteca y se retomará, a demanda del alumnado, a lo largo del curso.



RECURSOS

- Cuento: "Una feliz catástrofe". (Autoras: Adela Turín y Nella Boonie. Editorial Lumen).
- Algún elemento para la representación: bigotes, delantal, etc.

HOJA DE TRABAJO

Escucho el cuento y lo recuerdo.
Lo divido en dos secuencias y
dibujo a los personajes antes y
después de la catástrofe.

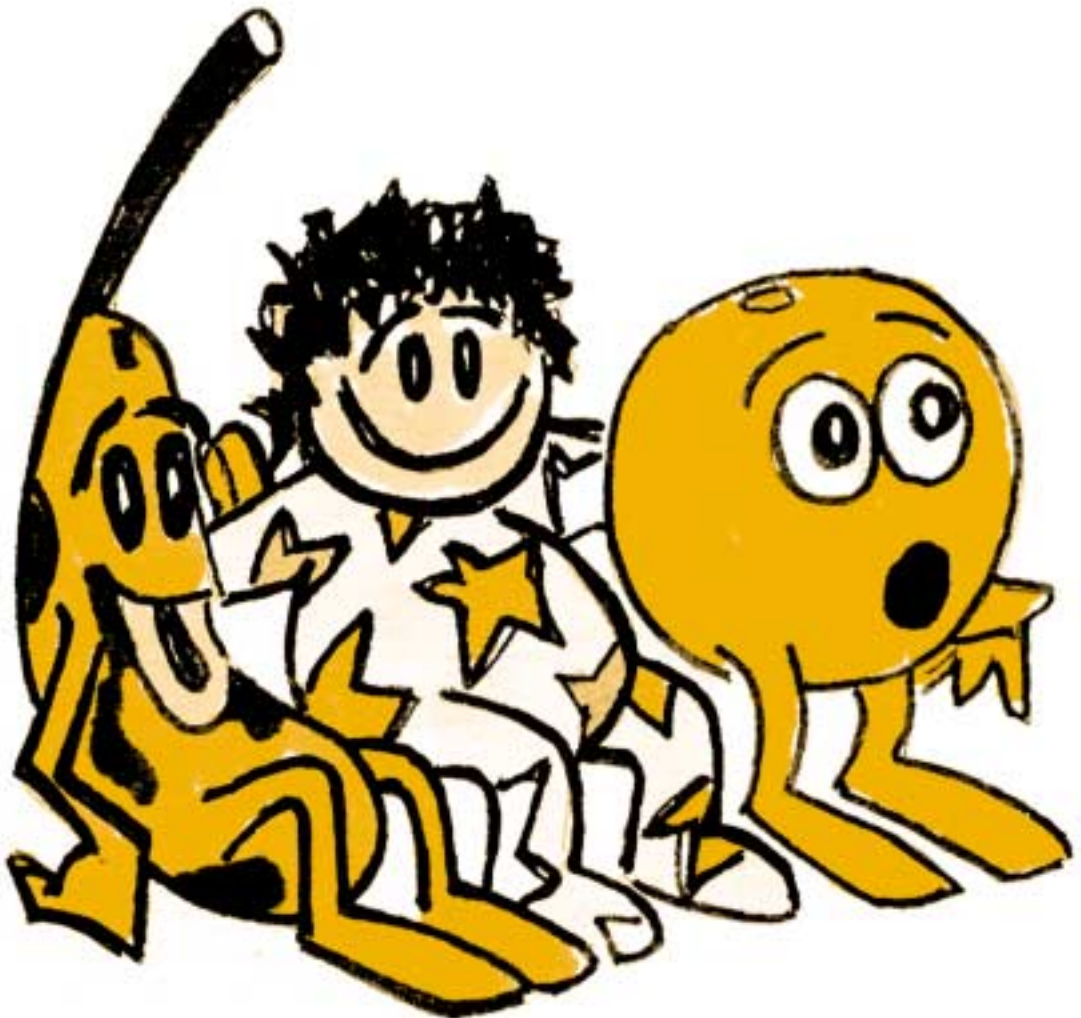
SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Leer el cuento en casa.
Pedirles a sus hijos e hijas que lo cuenten
en casa.



NOTA DE LAS AUTORAS:

Nos han comunicado que el cuento "Una feliz catástrofe" está agotado. Para poder utilizarlo (texto e imágenes) podéis consultar en bibliotecas especializadas además de la pagina web: www.ducotedesfilles.org donde aparece el cuento de forma animada. Podeis solicitar el texto, también, a la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo del Ayuntamiento de Coslada.





ACTIVIDAD N° 10: EL TRABAJO

PRESENTACIÓN

Este conjunto de actividades pretende que los niños y las niñas observen a su alrededor las distintas ocupaciones, sepan diferenciar el trabajo remunerado del no remunerado (el que se realiza en casa como tareas domésticas), y vean con naturalidad que pueden ser realizados indistintamente por varones o mujeres, según gustos y oportunidades.

PRINCIPALES TAREAS

En corro vamos a hablar de los trabajos que realizan las personas. Trabajos que hacemos en casa (no nos pagan por ello), trabajos que hacemos fuera de casa (pagados).

La maestra o el maestro irá preguntando por distintos trabajos; niños y niñas irán diciendo los que conocen (de sus familiares) y el maestro o la maestra irá introduciendo otros, para lo que puede ir consultando esta lista y ampliarla con las aportaciones recibidas:

Granjera	Granjero	Ingeniera	Ingeniero
Agricultora	Agricultor	Cantante	Cantante
Minera	Minero	Profesora	Profesor
Pescadora	Pescador	Limpiadora	Limpiador
Ganadera	Ganadero	Inventora	Inventor
Soldadora	Soldador	Escritora	Escritor
Tornera	Tornero	Pintora	Pintor
Obrera	Obrero	Cuidadora	Cuidador
Conductora	Conductor	Mecánica	Mecánico
Cartera	Cartero	Astronauta	Astronauta
Camarera	Camarero	Secretaria	Secretario
Cocinera	Cocinero	Bombero	Bombero
Deportista	Deportista	Policía	Policía
Enfermera	Enfermero	Jardinera	Jardinero
Presentadora	Presentador	Jueza	Juez
Periodista	Periodista	Panadera	Panadero
Bailarina	Bailarín		

En la conversación se cuidará de ir alternando varones y mujeres, contrarrestando la tendencia social todavía existente, con la finalidad de ofrecer un gran abanico de posibilidades, no limitados a un determinado género, sino relacionado con gustos y habilidades.

Se les preguntará ¿qué hace un...? o ¿qué hace una...? Se pueden dramatizar algunas profesiones, las que más conozcan, alternándose niños y niñas.



Otro día, podemos invitar a clase a una o varias personas que nos expliquen su trabajo. Intentaremos contrarrestar las tendencias sexistas, proponiendo visitas de mujeres con trabajos técnicos, o manuales, o de responsabilidad, y a varones con trabajos artísticos o de cuidados,... (ver actividad 11: Una policía). Conviene que sean trabajos fáciles de entender, y podemos pedir a los padres y madres que nos traigan algún objeto, instrumento o producto con los que realizan su actividad, o fotos de la misma. Si no encontramos fácilmente personas en los familiares de nuestro grupo, se pueden buscar en el entorno de la escuela, o familiares de otros grupos. Ejemplos posibles: madre guardia, electricista, informática, mecánica, o bien padre músico, cuidador de ancianos, pastelero, florista...

Finalizada la visita conversamos en el corro: ¿qué nos han contado? ¿qué cosas me gustan más? Dirigir el tráfico, pilotar un avión, hacer comida,... analizarlo entre todos y todas.

Colorear la hoja de trabajo.

Podría ampliarse la actividad en los días siguientes, haciendo un mural con fotos de periódicos y revistas sobre distintas profesiones, en el que podrían colaborar los padres y madres. Podríamos colocarlo en el pasillo y lo verán las familias cuando entran a buscarles.

OBJETIVOS

- Valorar la importancia de todos los trabajos sin adscribirlos a un determinado género.
- Conocer algunos modos de comportamiento social de su entorno: los trabajos.
- Observar los cambios que se producen en el entorno por efecto del trabajo humano.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio social, formulando preguntas y opiniones propias.

CONTENIDOS

- Los trabajos de las personas.
- La transformación de algunos productos.
- Algunos servicios relacionados con el consumo, transporte, seguridad, sanidad, educación.
- Obtención de datos y observación guiada del trabajo de las personas.
- Interés por conocer la organización de la vida social, en lo que respecta al trabajo.
- Valoración de la contribución humana a la mejora de la vida de las personas.

TIEMPO

- Primer día:
45 min. para la conversación en el corro: ¿qué trabajos conocemos? ¿qué hace cada persona?
- Segundo día:
30 minutos escuchando a las personas que vienen a contarnos su trabajo.
15 minutos de conversación sobre ello.
20 minutos para hacer la hoja de trabajo (también podrían llevarlo a casa).
- Otros días: Realizar un mural con fotos de revistas y periódicos.

RECURSOS

- Hoja grande de papel continuo, para hacer el mural.



HOJA DE TRABAJO

Ya conozco varias profesiones.

Identifico las que aquí aparecen, explico qué hacen y las coloreo.

Puedo dibujar algunas más.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

La colaboración de las familias es fundamental en esta actividad. Pueden colaborar aportando su propia experiencia profesional, hablando de ella a los niños, llevándoles a ver su lugar de trabajo, presentarles a algún compañero o compañera, ver sus producciones, etc.

Pueden hablar con niños y niñas de los trabajos de otros familiares y conocidos, ampliando sus conocimientos.

También pueden ir a clase como invitados o invitadas, sobre todo si realizan alguna profesión no tan "típica" de su género, ayudando a que las nuevas generaciones tengan un concepto más amplio de lo que es la diversidad profesional y no se limiten sus posibilidades.

Finalmente, pueden colaborar trayendo al mural algunas fotos de revistas o de periódicos, en donde se vean trabajadores o trabajadoras en su actividad.



ACTIVIDAD N° 11: UNA POLICÍA

PRESENTACIÓN

Esta actividad está planteada para que los niños y niñas visiten "in situ" el lugar de trabajo de una persona, en este caso, de una mujer que desempeñe un trabajo tradicionalmente asignado a los varones, de modo que contrarresten la tendencia social mayoritaria aún hoy. Dependiendo del entorno, esta visita podría ser sustituida por otra similar, que reuniera parecidas características, por ejemplo unas electricistas que llevan una tienda de material de electricidad, o unas mujeres mecánicas en un taller, o en la construcción. Aquí se sugiere una visita a la policía municipal, porque suele haber mujeres, y porque hay en todas las localidades. En todo caso, la actividad exige una visita previa de la educadora o educador y prepararla conjuntamente para que sea atractiva e interesante.

PRINCIPALES TAREAS

En corro planteamos la visita y los objetivos que pretendemos con ella: vamos a conocer a una mujer que trabaja, veremos dónde lo hace, con qué instrumentos, qué tareas realiza, para qué sirve su trabajo, cómo se viste, etc. Le preguntaremos... (preparar algunas preguntas).

Saldremos juntos, manteniendo las normas habituales de seguridad (si podemos contar con la ayuda de profesorado de apoyo o algún familiar, mejor).

Observaremos y escucharemos atentamente la información que nos dan.

Al volver a clase, lo pondremos en común.

Realizaremos la hoja de trabajo.

OBJETIVOS

- Valorar la importancia de un determinado trabajo sin adscribirlo a un determinado género.
- Conocer un trabajo en concreto, los instrumentos, vestuario, espacios, en donde se desarrolla.
- Observar los cambios que se producen en el entorno por efecto del trabajo humano.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio social, formulando preguntas y opiniones propias.

CONTENIDOS

- Los trabajos de las personas.
- Un servicio relacionado con la seguridad.
- Obtención de datos y observación guiada del trabajo de las personas.
- Interés por conocer la organización de la vida social, en lo que respecta al trabajo.
- Valoración de la contribución humana a la mejora de la vida de las personas.

TIEMPO

- 20 minutos para la conversación en el corro: preparamos la salida.
- Salida: el tiempo que requiera (normalmente, la sesión de una mañana).
- 20 minutos de conversación sobre ello.
- 20 minutos para hacer la hoja de trabajo (también podrían llevarlo a casa).

RECURSOS

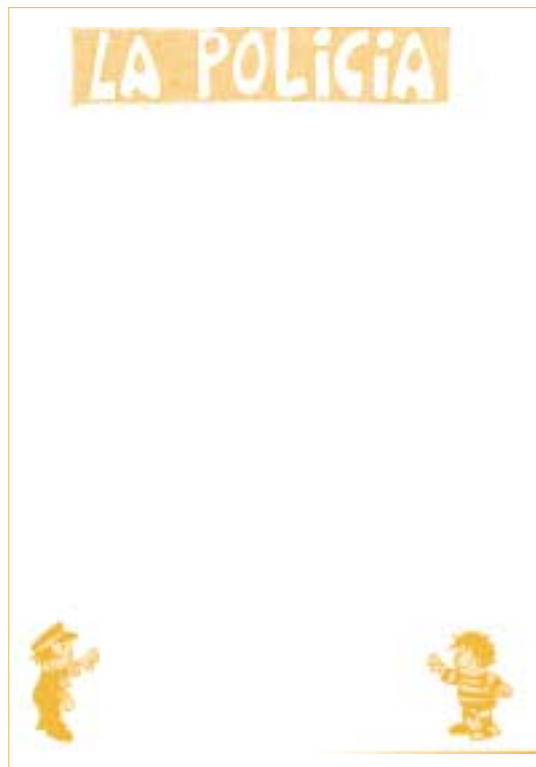
Apoyo personal para realizar la salida con seguridad.

La hoja de trabajo.



HOJA DE TRABAJO

Observo bien a la policía que visitamos, la recuerdo y la dibujo, con todos sus detalles.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

La colaboración de las familias se centraría en proporcionarle otras visitas y modelos, femeninos y masculinos, que rompan los estereotipos existentes con respecto a la diversidad profesional.



ACTIVIDAD N° 12: EL MERCADO

PRESENTACIÓN

Organizaremos un mercado en una zona de la clase donde niños y niñas puedan jugar libremente. Con ciertas sugerencias, con ciertos productos, naturales o no, se dedicarán a vender y comprar. El rincón tendrá un carácter estable, y niños y niñas irán rotando durante los momentos destinados al juego por rincones.

Esta actividad puede ir precedida por una visita a una tienda donde adquieran productos que luego utilizarán en el aula; puede pedirse a las familias que aporten productos.

Los educadores incidirán a través de la organización del espacio, de los materiales y del tiempo, poniendo normas de funcionamiento y resolviendo conflictos que dificulten el juego.

PRINCIPALES TAREAS

Traer productos para el mercado: de la tienda, de casa, fabricarlos en el aula, entre otros.

Colocar los productos en exposición para su venta, buscando un lugar adecuado.

Preparar caja para el dinero, fabricar billetes y monedas, poner precios, etc.

Preparar papel para empaquetar y bolsas

Comprar y vender, contar y pesar, etc.

Hablar sobre la actividad realizada.

Realizar hoja de trabajo.

OBJETIVOS

- Identificar una actividad doméstica como es "hacer la compra" y ejercitarla, sin actitudes discriminatorias de género.
- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas de la vida cotidiana, colaborando con sus compañeros.
- Conocer una forma de organización de la vida humana, el intercambio comercial y participar en ella.
- Leer y producir símbolos, letras y números, como una forma de comunicación, descubriendo su utilidad.
- Comprender y expresarse mediante conceptos ajustados a la actividad.
- Utilizar conceptos matemáticos propios de la actividad comercial.

CONTENIDOS

- La actividad comercial y sus elementos: comprar, vender, pagar,...
- Vocabulario específico: dependiente, cajero, cliente, nombre de todos los productos, nombres de los tipos de pesos (kgs, grs,...), piezas, empaquetar, clasificar, exponer, anunciar, rebajar, pagar,...
- Utilización de algunos conceptos matemáticos: mucho, poco, pesado, ligero, números,...
- Hombres y mujeres participan por igual en esta actividad y en todas las ocupaciones, esenciales para la vida doméstica.

TIEMPO

- Durante la primera semana todo el grupo recoge material para el mercado, y se va organizando en clase.
- Durante la segunda semana se procede a jugar de forma libre, en los momentos asignados al juego por rincones.
- A partir de ahí, y dependiendo del interés despertado, se puede prolongar o no.



RECURSOS

- Productos naturales: piezas de fruta, verduras, frutos secos, etc.
- Envasados vacíos: de yogur, de galletas, de bebidas, etc.
- Productos reales: arroz, pasta, etc.
- Productos hechos en clase: galletas, castañas asadas o simulados con arcilla, plastilina, papel u otros.
- Monedas y billetes. Se pueden dibujar o fotocopiar verdaderos y recortarlos.
- Mobiliario: mercadito de madera, expositores, estanterías o mesas puestas en hilera y decoradas.
- Balanza, peso.
- Papel de envolver y bolsas, cuerda, tijeras.
- Cestas que puedan traer de casa.

HOJA DE TRABAJO

Busco imágenes que me sirvan para el mercado, en revistas, publicidad,... las recorto y pego en la ficha. Dibujo a miembros de mi familia comprando. También puedo estar yo.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Pueden facilitar que los niños y las niñas acompañen a sus padres o madres a hacer la compra algún día, hablando con ambos sobre los productos, la publicidad, el personal del mercado, observando los procesos (pesa, pago, etc.).

Igualmente pueden colaborar con la escuela aportando productos para el mercado (naturales, envasados o de otro tipo) y acompañando a los niños y niñas en la visita a una tienda.



ACTIVIDAD N° 13: LA CASITA DE LOS BEBÉS

PRESENTACIÓN

Transformaremos un rincón de la clase en una casita en donde niños y niñas van a jugar con actividades de cuidado de los bebés, especialmente el baño, el cambio de ropa, su alimentación y acostarles. También podemos introducir objetos de cuidado médico. Jugarán de forma libre como cualquier otro rincón, desarrollando el juego simbólico, aunque conviene establecer turnos para que todos y todas participen. Esta actividad podría ir precedida de una visita a un aula de bebés en la propia escuela o en una cercana, o invitar a una madre o padre con un bebé a clase, ver cómo le cambian los pañales, le dan el biberón, etc.

PRINCIPALES TAREAS

- Preparar el rincón entre todos y todas, trayendo muñecos y objetos de casa y colocando el mobiliario de forma adecuada.
- El baño de los bebés. Desvestirles, preparar el agua, enjabonarles, secarles, vestirles.
- La ropa de los bebés, lavarla, tenderla, doblarla.
- La alimentación de los bebés. Preparar el biberón, dárselo.
- El sueño de los bebés. Acostarles, taparles, contar un cuento o cantar una nana, etc.
- La salud. Cuidados habituales en caso de fiebre, dolor, heridas, tos, etc.
- Puesta en común, subrayando con los niños y niñas la igualdad de género ante estas tareas.
- Hoja de trabajo dibujando cuatro situaciones relacionadas con este rincón.

OBJETIVOS

- Familiarizarse con las actividades domésticas de cuidado, representando situaciones que han podido vivir u observar, sin establecer diferencias entre niños y niñas.
- Desarrollar su vocabulario, enseñando nuevos conceptos.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico del cuerpo para la realización de tareas de la vida cotidiana.

CONTENIDOS

- Las necesidades básicas de los seres humanos.
- Distintos objetos necesarios para el cuidado de las criaturas.
- Adquirir destrezas como las descritas en las tareas.

TIEMPO

- Durante una semana preparar el rincón, entre todos y todas.
- La segunda semana se utilizará para juego libre, pero pasando por él todos los niños y niñas.
- A partir de ahí, puede ponerse como rincón permanente, o irlo transformando según necesidades.

RECURSOS

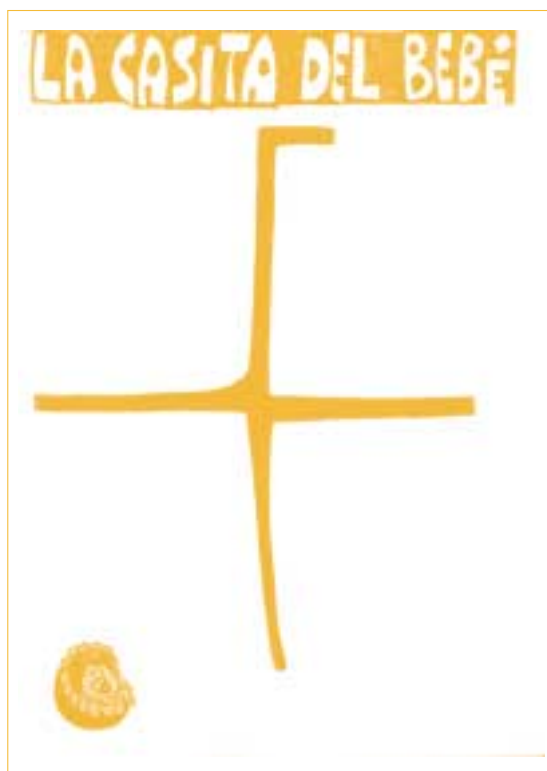
- Podría construirse con la ayuda de padres y madres una casita con madera, o con paredes de tela, para colocar dentro los distintos elementos.
- Dos cunas, si no se consiguen de madera, se pueden hacer con cajas de cartón, forrándolas con tela, o capazos de mimbre. Mesa o colchoneta para los cambios.
- Dos muñecos-bebé, a ser posible niño y niña (sexuados), se puede incorporar alguno de otra raza o con alguna deficiencia.



- Accesorios: balde o pequeño baño, esponja, peine, jabón, colonia, toallas, ropa, pañales, biberones, etc.

HOJA DE TRABAJO

Imagino cuatro situaciones reales de cuidado de un bebé. Por ejemplo, un papá le baña, una mamá le viste, yo juego con él o ella, un papá le da el biberón.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Enseñarles fotos de cuando era bebé.

Enseñarles los objetos que utilizaba: biberón, pañales, chupete, etc.

Colaborar con la escuela llevando algún objeto de bebé.

Hablar con el niño o niña de los cuidados que recibía, resaltando que los realizaban tanto el padre como la madre, o algún otro miembro de la familia, reforzando el objetivo de no asignarlos sólo al género femenino.

Favorecer el juego simbólico de este tipo también en casa.



ACTIVIDAD N° 14: LIMPIAMOS LA CLASE

PRESENTACIÓN

Esta actividad pretende incorporar de forma progresiva a la vida cotidiana de la clase algunas tareas de limpieza, implicando en ellas tanto a los niños como a las niñas. Ya María Montessori incorporó estos "ejercicios de la vida práctica" como elemento formativo buscando el desarrollo de la autonomía personal. Para esta actividad es necesario que los niños dispongan de un material adecuado a su tamaño y a sus posibilidades, y establecer turnos para que todos y todas colaboren en ello, acordándolo en la asamblea o corro.

PRINCIPALES TAREAS

- Limpiar el polvo de los estantes.
- Barrer el suelo.
- Limpiar las mesas.
- Fregar platos y vasos e instrumentos de cocina.
- Limpiar ventanas y espejos.
- Poner y quitar la mesa.

OBJETIVOS

- Desarrollar una mayor autonomía personal.
- Valorar las tareas domésticas y observar sus efectos.
- Mejorar la coordinación y las habilidades motrices y aplicarlas a la ejecución de tareas de la vida cotidiana.
- Compartir niños y niñas estas tareas, sin asignarlas a un género determinado.
- Colaborar con la vida del grupo, mejorando la cohesión del mismo y el sentido de pertenencia.

CONTENIDOS

- Distintas actividades de la vida cotidiana y los pasos necesarios para realizarlas.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla, y constatación de sus efectos.
- Los instrumentos de limpieza necesarios para ello (ver recursos).
- Conceptos relacionados con las tareas: limpiar, ensuciar, barrer, fregar, escurrir, secar, etc.

TIEMPO

Conviene incorporar estas actividades a la vida cotidiana de la escuela. El tiempo de cada actividad es variable y al hacerlo en pequeños grupos dependerá del ritmo de cada grupo. La educadora o el educador velará para que la tarea se realice correctamente (sin perfeccionismos) y que paren cuando haya decaído el interés. Se trata de que encuentren gratificación a sus acciones.

RECURSOS

- Plumero del polvo. Cepillo y recogedor de su tamaño.
- Ballesta para humedecer, palangana y estropajo.
- Detergente líquido para platos y esponja.
- Limpiacristales y ballesta para cristales.
- Fregona y cubo de su tamaño.



HOJA DE TRABAJO

En esta clase hay que limpiar. Relaciono con flechas los distintos útiles de limpieza con el sitio que van a limpiar. Puedo añadir otros objetos.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Verbalizar con el niño y niña las distintas tareas que realizan los adultos en casa, que las observen.

Prepararles pequeñas colaboraciones a la hora de poner la mesa, recogerla, vaciar el lavaplatos (por ejemplo ordenar los cubiertos) etc.

Enfatizar el reparto equitativo en las tareas domésticas del padre y de la madre, y valorarlas como contribución a la vida del grupo familiar. Aportar al aula algún elemento para la limpieza.



ACTIVIDAD N° 15: HACEMOS ZUMOS

PRESENTACIÓN

Esta actividad pretende introducir a los niños en el gusto por preparar alimentos sanos, hechos por ellos, y ricos. Puede hacerse una sola vez, y también puede programarse de una forma periódica (un día por semana por ejemplo), o que quede en un rincón como posibilidad abierta al interés de niños y niñas. Aquí se presenta la actividad en su primer día.

PRINCIPALES TAREAS

- Traer de casa un exprimidor manual, 2 naranjas y 1 limón, al menos, cada uno.
- La educadora o la escuela, aporta una licuadora (o se pide prestado a algún padre) y azúcar.
- Previamente el grupo ha podido salir a una frutería o mercado y adquirir otras frutas y zanahorias.
- Exprimir los cítricos por parejas para ayudarse entre dos.
- En jarras, o en vasos grandes, ir incorporando los zumos que resulten.
- En gran grupo alrededor de una mesa, lavar las otras frutas, cortarlas, y la educadora va introduciendo distintos pedazos en la licuadora y se producen las mezclas.
- En vasos de plástico transparente, los niños y niñas van probando las mezclas y añadiendo azúcar.
- Se puede incorporar una batidora para ayudar a mezclar.
- Verbalización sobre distintos sabores.
- Juego-adivinanza para identificarlos.
- Recogida y limpieza.

OBJETIVOS

- Compartir una tarea entre niños y niñas que es creativa y gratificante.
- Descubrir y utilizar las posibilidades motrices necesarias para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Incorporar alimentos sanos a su alimentación.
- Adquirir una mayor autonomía personal.

CONTENIDOS

- Conocer distintas frutas y verduras, su utilidad en la elaboración de zumos, sus sabores y olores.
- Conocer instrumentos para elaborar zumos.
- Adquirir conceptos y habilidades básicas: lavar y pelar fruta y zanahorias, cortar, exprimir, etc.
- Experimentar la colaboración con otros niños y niñas para conseguir un fin.

TIEMPO

- Esta actividad puede hacerse durante la mañana y tomar los zumos a media mañana, o por la tarde y hacerlo como merienda.
- Conviene disponer de bastante tiempo, un mínimo de hora y media, para hacerlo con tranquilidad y poder luego recoger todo el material, lavarlo y colocarlo.
- Al finalizar, si hay tiempo, podría hacerse una puesta en común para comentar los distintos sabores, las dificultades encontradas, etc.



RECURSOS

- Exprimidores, licuadora, batidora, coladores. Vaso y jarras, cucharitas y cuchillos, pelador de zanahorias. Azúcar. Distintas frutas y verduras.
- Si es posible, contaremos con la ayuda de alguna persona, incluso de cocina, o algún padre o madre.

HOJA DE TRABAJO

He hecho zumo con estas frutas, las dibujo, y me ha salido un zumo de estos colores, todos mezclados.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Aportar frutas, exprimidores, etc
Hacer algún zumo en casa pidiéndoles su colaboración.
Valorar su nuevo aprendizaje.



ACTIVIDAD N° 16: HACEMOS UN BIZCOCHO

PRESENTACIÓN

Esta actividad propone hacer un bizcocho como una tarea que se realiza a nivel doméstico e implica una serie de habilidades y conocimientos que pueden ser aplicables a otros procesos similares que tienen lugar en la cocina. Se trata de que niños y niñas aprendan este proceso, que puedan colaborar con sus padres al hacerlo en casa, y que experimenten que es una tarea útil para todos, sin asignación a un género. Puede realizarse una sola vez, y preparar una rica merienda con el bizcocho, invitando a los padres y madres a probarlo. También puede realizarse periódicamente variando la receta o convirtiéndolo en tarta de cumpleaños.

PRINCIPALES TAREAS

- Introducción. Se plantea en el corro la actividad, averiguando los conocimientos previos de los niños y niñas. Se puede traer un bizcocho hecho en casa o en el cole, o comprado, para iniciar el pequeño proyecto.
- Elaboración de la masa. Se mezcla en un bol un yogur (natural o de limón) con el azúcar (2 medidas de yogur) y se va echando alternativamente un huevo y una medida de harina, removiendo. Después se añaden las dos cucharaditas de levadura y la medida de aceite. Podemos plantear hacer varios bizcochos, uno por cada mesa de cuatro, para que todos y todas puedan participar.
- Horneado. Se unta un molde con mantequilla, se espolvorea con harina y se echa la masa con cuidado. Se mete al horno mediano unos 50 minutos, observar su crecimiento y sacarlo cuando esté dorado.
- Probarlo. Dejar enfriar un poco y volcarlo. Dejar enfriar antes de tomarlo. Cortarlo en lonchas. Se puede preparar una merienda. Se puede rellenar con nata, crema de chocolate o espolvorear azúcar en polvo.

En otras ocasiones se puede ir variando la receta, con la colaboración de las familias, porque éste que se presenta es muy sencillo. Se pueden ir incorporando otros ingredientes, tener que pesarlos, batir a punto de nieve con una batidora, añadir chocolate, etc.

OBJETIVOS

- Mejorar su autonomía personal sin asignar las tareas cotidianas a un determinado género.
- Adquirir la coordinación manual necesaria para mezclar los ingredientes y utilizar los utensilios.
- Secuenciar la propia acción para resolver una tarea sencilla.
- Observar los cambios que se producen en los elementos e identificar algunos hechos que influyen en ellos.
- Conocer un procedimiento que se utiliza en su casa, o en casa de los abuelos.

CONTENIDOS

- Los trabajos de los hombres y de las mujeres: transformación de productos.
- Los ingredientes e instrumentos necesarios para la elaboración de un bizcocho.
- Producción de reacciones y transformaciones en los productos.
- Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional (aplicar la técnica) y original (añadir productos a la mezcla, decorarlo).
- Curiosidad e interés por el aprendizaje de una actividad doméstica placentera y gratificante.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aprender a subsanarlos para mejorar el producto final.



TIEMPO

- Primera fase: Esta sesión o sesiones pueden ocupar una hora aproximadamente. Se trata de recoger los conocimientos previos que tienen los niños y niñas. Esto puede realizarse una mañana en el corro.

- Segunda fase: hacer el bizcocho. Dedicarle la tarde:

Elaboración de la masa: una hora para repartir los ingredientes y hacer la masa (esto puede dejarse hecho por la mañana).

Hornear el bizcocho durante unos 50 minutos. Podemos hacerlo en la cocina del centro.

Dejar enfriar unos 20 minutos y comérselo en lonchas, para merendar acompañado con leche o batido.

Podemos preparar unos trocitos para los padres y madres cuando vengan a por los niños y explicarles la receta y pedir que nos traigan otras.

RECURSOS

Ingredientes:

- 1 yogur natural (o de limón, fresa, piña,...)
- 2 medidas de yogur de azúcar
- 3 huevos
- 2 cucharaditas de café de levadura en polvo
- 3 medidas de yogur de harina
- 1 medida de yogur de aceite suave (0,4 grados)
- ralladura de un limón

Instrumentos:

- Bol o ensaladera grande para mezclar
- Los ingredientes (uno por grupo)
- Moldes para el horno
- Cuchillo y cucharitas
- Horno de cocina (tradicional)

HOJA DE TRABAJO

Hemos hecho un bizcocho.

Aquí dibujo el proceso que hemos seguido, ordenado en tres pasos. Lo coloreo.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Dar información a las niñas y niños sobre los bizcochos que conocen.

Traer algunos ingredientes (se pueden repartir entre los niños y niñas: unos traen un yogur, otros un huevo, etc.).

Hacer en casa un bizcocho con la misma u otra receta. Traer una muestra a clase.

Pedirles colaboración de vez en cuando en la cocina con tareas sencillas que puedan hacer (batir un huevo, amasar, mezclar ingredientes).



ACTIVIDAD N° 17: HACEMOS PAN

PRESENTACIÓN

Esta actividad propone elaborar pan, como una tarea que, aunque ya en desuso a nivel doméstico, implica una serie de habilidades y conocimientos que pueden ser aplicables a otros procesos similares que tienen lugar en la cocina. Sin perder de vista el objetivo coeducativo, es una actividad muy rica en el desarrollo de otras capacidades tanto intelectuales como sociales. Puede realizarse una sola vez, como experiencia, o hacerlo periódicamente e incorporarlo a la vida de la escuela.

PRINCIPALES TAREAS

- Observación de las espigas de trigo que nos dan granos, de los que sacamos harina después de molerlos. Posible visita a un horno de pan. Observación del proceso y vocabulario básico.
- Elaboración de la masa. Se desmenuza la levadura en agua templada y se mezcla bien hasta disolverla, añadir el azúcar y remover. En un bol grande se echan la harina y la sal y se mezclan. Se deja un hueco en el centro de la harina para ir echando la solución con la levadura y azúcar. Se va mezclando la harina con el agua hasta conseguir una masa que pueda amasarse con las manos. Equilibrar la consistencia de la masa añadiendo harina si está muy pegajosa o agua si se cuartea. Esta masa se pasa a una bandeja espolvoreada de harina y se amasa con las palmas de las manos. Se corta en trozos con el cuchillo y se reparte a cada niño y niña para que la amasen unos 10 minutos. Se vuelven a unir todas las masas y se pone sobre la bandeja cubriendo con un paño húmedo y se deja en un lugar cálido (cerca del radiador). Reposar durante 45 minutos.
- Darle forma a la masa. Una vez la masa ha crecido, se amasa un poco más y se reparte a los niños y niñas para que la amasen y den forma.
- Horneado. Colocan los panes sobre la bandeja, pintando la superficie con el pincel mojado en huevo y haciendo unos pequeños cortes con el cuchillo. Se pone el horno al máximo durante 10 minutos y se mantienen a temperatura media durante 30-40 minutos, humedeciendo el interior del horno de vez en cuando con unas gotas de agua.
- Probarlo. Se puede preparar una merienda.

OBJETIVOS

- Mejorar su autonomía personal sin asignar las tareas cotidianas a un determinado género.
- Adquirir la coordinación manual necesaria para elaborar la masa.
- Secuenciar la propia acción para resolver una tarea sencilla.
- Observar los cambios que se producen en los elementos e identificar algunos hechos que influyen en ellos.
- Conocer un procedimiento (elaborar pan) que ha sido utilizado por el ser humano en distintas épocas y culturas.

CONTENIDOS

- Los trabajos de los hombres y de las mujeres: transformación de productos.
- Los ingredientes e instrumentos necesarios para la elaboración del pan.



- Producción de reacciones y transformaciones en los productos.
- Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional (aplicar la técnica) y original (tamaño, forma, decoración del pan).
- Curiosidad e interés por el aprendizaje de elaborar pan.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aprender a subsanarlos para mejorar el producto final.

TIEMPO

- Primera fase: buscar información sobre el pan. Esta sesión o sesiones pueden ocupar una hora aproximadamente. Si realizamos una visita al exterior, contar con dos horas para ello. Esto puede realizarse en un día.

- Segunda fase: hacer pan. Dedicarle otro día desde por la mañana.:

Elaboración de la masa: una hora para repartir los ingredientes y hacer la masa.

Reposo de la masa en bandeja cubierta unos 45 minutos.

Volver a amasar y dar forma a los panes: 30 minutos.

Hornear el pan durante unos 40 minutos. Podemos hacerlo en la cocina del centro.

Dejar enfriar unos 15 minutos y comérselo, por ejemplo para merendar con mermelada, fiambre, queso, etc.

RECURSOS

Ingredientes:

- 1 KG y _ de harina
- cucharadita de sal
- litro de agua templada
- 1 puñado de levadura de panadero (adquirir en panadería)
- cucharadita de azúcar

Instrumentos:

- Bol o ensaladera grande para unir la masa
- Bandeja de horno
- Cuchillo
- Paño húmedo
- Pincel y huevo batido
- Horno de cocina (tradicional)

HOJA DE TRABAJO

Hemos hecho pan en clase.

Recuerdo los pasos seguidos.

Dibujo el proceso y lo coloreo.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Buscar información sobre el origen del pan y forma de hacerlo.

Traer algunos ingredientes.

Ir con los niños y niñas a alguna panadería, horno, boutique del pan, etc.

Hacer en casa un pan u otra receta similar (pizza, pasta de empanadillas, empanada, etc.).



ACTIVIDAD N° 18: YO AYUDO...

PRESENTACIÓN

Esta actividad puede realizarse después de la n° 8 "las tareas de casa". Pretende reflexionar un poco más sobre su posible colaboración en las tareas domésticas, responsabilizándose de alguna de ellas.

PRINCIPALES TAREAS

En corro vamos a hablar de nuestra colaboración en casa. Recibimos y anotamos las respuestas de los niños, que podrían contemplar estas pequeñas acciones:

- Recojo los juguetes que uso en la bañera.
- Tiro a la papelera o basura lo que no necesito.
- Ayudo a hacer la compra.
- Coloco bien las cosas en mi cuarto.
- Ayudo a regar las plantas o a cuidar nuestra mascota.
- Ayudo a poner la mesa y a quitarla.
- Cojo el teléfono.
- Hago parejas con los calcetines.
- Ayudo a hacer la cama.

Preparamos un mural entre todos y todas y nos vamos a dibujar haciendo alguna tarea doméstica (colaborando en ella).

Hacemos la hoja de trabajo reflejando alguna de las tareas.

¿Cómo podemos colaborar en la clase? Esta pregunta puede hacerse al final y sirve para mejorar la convivencia en la clase y su participación en ella, ya que pueden colaborar con tareas como:

- Recoger las cosas que usan.
- Regar las plantas.
- Limpiando lo que ensucian.
- Ayudar a poner y quitar la mesa.

OBJETIVOS

- Identificar sus posibilidades de acción y actuar de acuerdo con ellas.
- Aplicar la coordinación visomanual necesaria a las tareas de la vida cotidiana.
- Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda.
- Valorar la importancia del orden para la vida cotidiana.

CONTENIDOS

- Interés por participar en la vida familiar y escolar, asumiendo pequeñas responsabilidades y cumplirlas con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.
- Autonomía en la vida cotidiana.
- Contribución al mantenimiento de ambientes limpios y agradables.
- Actitudes positivas y valoración del uso adecuado de los objetos.



TIEMPO

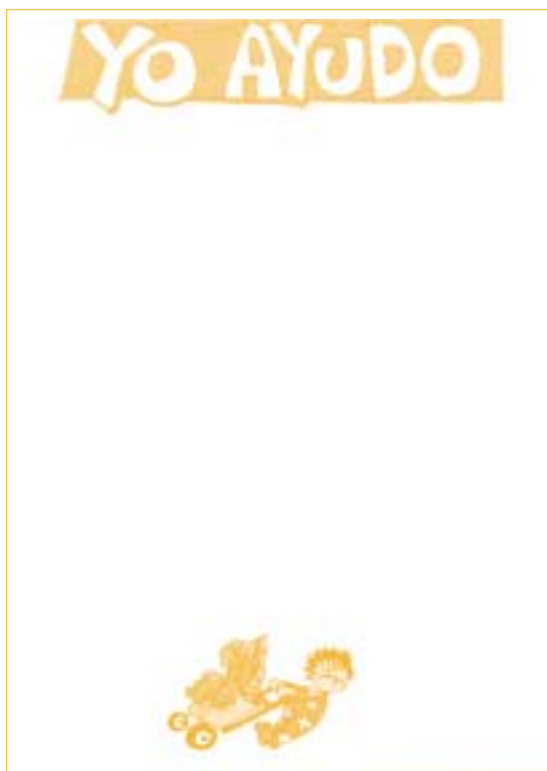
- Por la mañana:
20 minutos para la conversación en el corro.
30 minutos en la confección del mural.
- Por la tarde:
15 minutos para hacer la hoja de trabajo (es bueno que la lleven a casa).
20 minutos hablar entre todos de la colaboración en clase.

RECURSOS

Hoja grande de papel continuo, ceras para dibujar (pedir que se dibujen en grande, porque es para verlo de lejos).

HOJA DE TRABAJO

En casa me propongo colaborar con algunas acciones. Empiezo a hacerlo. Me dibujo colaborando.



SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

Es importante contar con las familias para esta actividad, ya que consiste en que el niño o niña se responsabilice de su colaboración en casa, con lo que él o ella puedan hacer. Si los padres no lo refuerzan, el niño o la niña no van a poder colaborar en nada y van a sentirse fuera de lugar, aparte de que no conseguiríamos el objetivo propuesto: aumentar su colaboración. Al realizar la hoja de trabajo, el niño o niña expresan gráficamente su voluntad de colaborar, por lo que las familias buscarán la manera de aceptar, valorar y ayudarlo a cumplir ese compromiso.

Proyecto @cccede Coslada

**Los tiempos están cambiando
Impulsemos la conciliación**



**No hay tareas de hombres y
tareas de mujeres**

**No hay empleos de hombres y
empleos de mujeres**

**No hay valores masculinos y
valores femeninos**

**HAY TAREAS, EMPLEOS Y
VALORES HUMANOS**

**Conciliar la vida familiar y profesional
es abrir nuevas oportunidades para
todas y para todos**



CONCEJALÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y EMPLEO

Para más información:

SIREDA • Centro Multifuncional La Rambla • Avda. Príncipes de España s/n
Tel. 91 660 16 28 • www.cosladaempleo.org • sireda@ayto-coslada.es



Dirección General de la Mujer
CONSEJERÍA DE TRABAJO

Comunidad de Madrid



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO